

Taneční aktuality o.s.

Vladislavova 1382/14

110 00 Praha 1

IČO: 27043720

DIČ: CZ27043720

[www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz)

[info@tanecniaktuality.cz](mailto:info@tanecniaktuality.cz)

## Výroční zpráva Tanečních aktualit za rok 2011



[www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz)

... orientační bod ve světě tance

Taneční aktuality.cz jsou podporovány Ministerstvem kultury ČR

## 1. Základní údaje o Tanečních aktualitách

Právní forma: občanské sdružení

Sídlo: Vladislavova 1382/14, Praha 1, 110 00

IČ: 27043720

Registrace právní subjektivity vydána Ministerstvem vnitra dne 25. září 2006, pod číslem VS/1 – 1/65 212/06 - R

## 2. Shrnutí aktivity Tanečních aktualit za rok 2011

Taneční aktuality.cz dosáhly během let 2008 a 2009 opravdu profesionální úrovně, kterou se i v roce 2011 přes nedostatek finančních prostředků snaží udržovat a zvyšovat. Důkazem je neutuchající zájem státních i soukromých divadel, tanečních škol a nezávislých tanečních subjektů či tanečních umělců o navázání spolupráce. Taneční aktuality.cz mají možnost významnou měrou pomoci jejich propagaci mezi odbornou i laickou taneční veřejností, a tím přispět ke zvyšování návštěvnosti tanečních produkcí. Podpora komunikace všech subjektů týkajících se uměleckého tance uspokojivě naplňuje přijaté motto: „*Taneční aktuality.cz - orientační bod ve světě tance.*“

Taneční aktuality.cz jsou nyní již nedílnou součástí kulturního dění v ČR a čtenáři, novináři i odborná veřejnost je chápe jako rovnoprávné kulturní médium. Tato podpora a důvěra v naši činnost nás vede ke snaze poskytnout co nejkvalitnější služby a vytvořit fungující komunikační platformu pro český umělecký tanec a jeho reprezentaci v evropském měřítku.

Opět se nám podařilo vydat tištěnou Ročenku Tanečních aktualit, která mapuje českou taneční scénu v uplynulé sezóně (2010/2011). Kromě udržování spolupráce s významnými partnery podporovaly Taneční aktuality mediálně i mnoho dalších souborů, institucí a festivalů a reagovaly tak rychle na aktuální dění v oboru.

### 3. Vize a cíle Tanečních aktualit

Taneční aktuality, o.s. jsou sdružením, které provozuje elektronický časopis Taneční aktuality.cz. Toto internetové médium funguje již šest let a za tu dobu se stalo důležitým zdrojem informací o českém a částečně i zahraničním tanci. Svým širokým žánrovým záběrem (balet, současný tanec, pantomima, nový cirkus), ale i aktuálností je orientačním bodem ve světě tance. Na stránkách časopisu jsou k nalezení odborné recenze, reportáže, zajímavé rozhovory s předními českými i hostujícími umělci, festivalové zpravodajství, anotace představení, diář veškerých tanečních událostí v celé ČR. Taneční aktuality přináší aktuální informace o konkurzech, workshopech, tanečních školách, rezidencích nejen v ČR, ale i v zahraničí.

Hlavní činností členů sdružení je podávat aktuální informace prostřednictvím internetového portálu o profesionální i amatérské taneční scéně, podporovat dialog mezi tanečními subjekty, a tím přispívat k širší komunikaci a popularizaci tanečního umění.

#### **Mezi cíle a vize sdružení patří zejména:**

- podpora dialogu mezi choreografy, interprety, kritiky a diváky
- poskytnutí odborného pohledu na současnou taneční scénu široké veřejnosti
- možnost uplatnění tanečních odborníků - kritiků, vědců, producentů, dramatiků
- podpora uplatnění tanečnicků - komunikace mezi tanečnickými a choreografy, vytváření prostoru pro setkávání umělců
- spolupráce s dalšími organizacemi podobného zaměření
- osvětová činnost v oblasti tance
- atd.

## **4. Organizační struktura Tanečních aktualit v roce 2011**

Nejvyšším orgánem sdružení je Valná hromada. Valnou hromadu tvoří všichni členové sdružení. Výkonným orgánem sdružení je Rada sdružení, která za svou činnost odpovídá Valné hromadě. Tříčlenná Rada řídí činnost sdružení v období mezi zasedáními Valné hromady. Součástí Rady je Předseda, který zastupuje sdružení navenek, jedná jeho jménem, přijímá zaměstnance sdružení do pracovního poměru a rozhoduje o běžných záležitostech sdružení.

### **Členy Rady sdružení v roce 2011 jsou:**

MgA. Lucie Burešová – předseda  
MgA. Daniela Zilvarová – místopředseda  
PhDr. Lucie Kocourková – člen Rady sdružení

Kontrolním orgánem Sdružení je Revize, která se zodpovídá Valné hromadě. Revizi vykonává MgA. Kristina Durczaková

### **Členská základna v r. 2011**

Redakci Tanečních aktualit.cz zajišťuje 11 členů, kteří se každodenně věnují aktualizaci informací, redaktorské činnosti, PR i fundraisingu. Dále s redakcí spolupracovalo mnoho externích dopisovatelů, mezi nimiž můžeme nalézt jak studenty HAMU (především oboru Taneční věda), začínající novináře s nadšením pro tanec, tak i známá jména uznávaných tanečních kritiků. Na anglické mutaci webu donedávna spolupracovalo několik externích překladatelů, současná finanční situace Tanečních aktualit.cz bohužel neumožnila hradit překlady i v roce 2011.

## **Přehled interních členů redakce a jejich administrativní činnosti mimo činnost redakční:**

- MgA. Lucie Burešová – šéfredaktorka časopisu, jednatelka sdružení, koordinace celé redakce, kontaktní osoba pro PR a fundraising
- Mgr. et MgA. Daniela Zilvarová – místopředsedkyně sdružení, ekonomická správa, fundraising
- MgA. Kristina Durczaková – koordinace anglické verze portálu, překlady, korektury
- Mgr. Hana Galiová – PR, fundraising, korektury
- PhDr. Lucie Kocourková - koordinace aktuálního zpravodajství
- Bc. Lucie Břínková - PR, koordinace přehledu akcí, workshopů, konkurzů, festivalů, spolupráce se stálými partnery
- BcA. Jana Bitterová – Koordinace autorských textů
- MgA. Petra Dotlačilová – práce s redakčním systémem, spolupráce s menšími subjekty
- Bc. Lenka Trubačová – koordinace tanečního diáře, soutěží
- MgA. Lucie Derscényiová, PhD. – redigování a supervize textů, korektury
- Tomáš Valníček – anglická mutace stránek, zpravodajství z regionů

**Externí spolupráce s redakcí:** Zuzana Smugalová, Marcela Benoniová, Alžběta Krejčířiková, Dana Jará, Denisa Šmídová, Eliška Štindlová, Hana Ocetková, Johana Mücková, Karolína Kalinová, Kateřina Lahodová, Libuše Hronková, Natálie Nečasová

## 5. Zpráva o činnosti webového portálu Taneční aktuality.cz v roce 2011

Taneční aktuality.cz jsou internetovým časopisem o tanečním dění u nás i ve světě. Čtenářům nabízejí jak autorské texty jako jsou recenze, reportáže, rozhovory, tak aktuální zpravodajství z dění v České republice i ve světě. Celkem bylo v roce 2011 publikováno na našich stránkách [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz): 129 původních autorských textů, z toho 91 recenzí, 28 reportáží a 10 rozhovorů.

### Přehled autorských textů redaktorů Tanečních aktualit k akcím realizovaným v roce 2011

2.1.2011	Vánoční arabeska - večer Mladého baletu Praha	Tomáš Valníček
6.1.2011	Portrait Series v Arše	Jana Bitterová
18.1.2011	Mezinárodní týdny tance – taneční mládí na Nové scéně ND	Lucie Kocourková
18.1.2011	Prague Ballet Gala 2011	Petra Dotlačilová
18.1.2011	Romantický Chopin v Ústí	Tomáš Valníček
24.1.2011	Silvestr s baletem ND Brno	Denisa Šmídová
24.1.2011	420PEOPLE: Zaměření na detail2	Lucie Kocourková
24.1.2011	Večer choreografů HAMU	Petra Dotlačilová
1.2.2011	Relief / Add to Favourites	Petra Dotlačilová
9.2.2011	Giselle a Company ProART	Kristina Durczaková
16.2.2011	Světlana a Zdeněk Mládkovi: rozhovor se sólisty baletu Jihočeského divadla	Eliška Štindlová
25.2.2011	Pocta Ladislavu Fialkovi	Eliška Štindlová
1.3.2011	Údery nohou o náhrobní kameny	Kristina Durczaková
2.3.2011	Brut	Lucie Břínková
4.3.2011	Rozhovor s Jarkem Cemerkem	Kristina Durczaková
10.3.2011	Plzeňský balet zazářil v Praze	Lucie Burešová
11.3.2011	Imaginace s francouzským šarmem	Lucie Dercsenyiová
21.3.2011	Legendy magické Prahy – aneb starý kabát patří na půdu	Lucie Burešová
21.3.2011	50 let VUSu – Taneční centrum Praha	Lucie Burešová
29.3.2011	Gajané znovuobjevená	Tomáš Valníček
1.4.2011	Večer českých choreografů	Petra Dotlačilová
12.4.2011	Bolero v jihočeské metropoli – Co by na to řekl Ravel?!	Eliška Štindlová

13.4.2011	Rozhovor s Bernice Coppieters, Étoile souboru Les Ballets de Monte-Carlo	Johana Mücková
18.4.2011	Krátce o Večeru mladých choreografů v divadle Disk	Libuše Hronková
20.4.2011	Balety v detailu filmové kamery	Lucie Dercsényiová
21.4.2011	Giselle vtančila na jeviště Státní opery	Lucie Kocourková
22.4.2011	Tři oříšky pro balet Národního divadla	Kristina Durczaková
5.5.2011	Směšné i kruté hrátky	Dana Jará
5.5.2011	Ostravský Louskáček aneb (vánoční) recept na manželskou krizi	Tomáš Valníček
23.5.2011	Maturitní koncert v Duncan Centre	Lucie Břínková
30.5.2011	Jeden den na Divadelní Floře	Lucie Kocourková
2.6.2011	Absolventské představení TCP	Petra Dotlačilová
7.6.2011	Palle Granhoj a Leonard Cohen otevřeli Tanec Praha 2011	Kristina Durczaková
7.6.2011	Premiéra Found & Lost	Lucie Břínková
9.6.2011	RootlessRoot Company dokáže diváky zdeprimovat, ale i rozesmát	Daniela Zilvarová
11.6.2011	Rozhovor s Krzysztofem Pastorem	Hana Ocetková
13.6.2011	Evropská taneční laboratoř 1	Karolina Kalinová
14.6.2011	Kdo klape, nezlobí	Dana Jará
16.6.2011	Sicilští tanečníci rozpálili Novou scénu	Petra Dotlačilová
16.6.2011	Taneční centrum Praha podruhé	Petra Dotlačilová
17.6.2011	Další dekka zábavy	Lucie Kocourková
19.6.2011	Coppélie v plném lesku	Lucie Dercsényiová
19.6.2011	Tanec Praha – Evropská taneční laboratoř 2	Tomáš Valníček
20.6.2011	Tvorba Éduarda Locka v Praze	Lucie Břínková
22.6.2011	P.A.D.	Kristina Durczaková
29.6.2011	Tanec Praha 2011: Večer 420PEOPLE a Crystal Pite	Lucie Kocourková
1.7.2011	Meze, omezení, mezery (KoresponDance)	Dana Jará
1.7.2011	Freska, ženy hledící vlevo	Jana Bitterová
2.7.2011	SUTRA aneb Poetická hra symbolů	Lucie Burešová
5.7.2011	Dva večery s Taneční konzervatoří hl. m. Prahy	Lucie Kocourková
7.7.2011	Sto metronomů v čase a prostoru	Marcela Benoniová
11.7.2011	Rozhovor s tanečníkem Kidd Pivot Company Jiřím Pokorným	Lucie Kocourková
16.7.2011	Nebezpečně afektované známosti	Tomáš Valníček
19.7.2011	Roztančená pařížská bohéma	Lucie

		Dercsényiová
3.8.2011	Za dveřmi je Nultý bod	Daniela Zilvarová
3.8.2011	Za dveřmi je Nultý bod	Lucie Burešová
3.8.2011	Za dveřmi je Nultý bod	Petra Dotlačilová
3.8.2011	Za dveřmi je Nultý bod	Tomáš Valníček
17.8.2011	Tanec Praha 2011, Recenze: Akram Khan – Vertical Road	Kristina Durczaková
19.8.2011	Festival ProART jako prostor pro setkávání	Dana Jará
19.8.2011	České baletní hvězdy zazářily na květnovém gala v Německu	Lenka Trubačová
29.8.2011	Road movie Piny Bausch	Lucie Břínková
6.9.2011	Summer Ballet Galla 2011	Lenka Trubačová
23.9.2011	Proč Muší jezero?	Daniela Zilvarová
26.9.2011	Packaged Kafka pohledem japonského Holanďana na piazzettě ND	Lucie Burešová
30.9.2011	Letní Letná aneb Akrobati v šapitó	Lucie Břínková
30.9.2011	Žena pohledem studentů HAMU	Petra Dotlačilová
1.10.2011	Zahájení festivalu Bratislava v pohybe	Petra Dotlačilová
1.10.2011	Elledanse a Jaro Viňarský	Petra Dotlačilová
2.10.2011	Bioprodukt z Banskej Bystrice	Petra Dotlačilová
3.10.2011	Novodobí Narcisové	Petra Dotlačilová
4.10.2011	Frida	Lucie Kocourková
5.10.2011	Putování s Farmou v jeskyni	Daniela Zilvarová
08.10.2011	Jako tým vyhrájeme	Petra Dotlačilová
09.10.2011	DEKA POD DEKOU	Natálie Nečasová
09.10.2011	Ospalí Spettatori v Praze	Petra Dotlačilová
12.10.2011	Festival Štyri (+2) dni tanca pre Vás v Banské Bystrici zahájen	Lucie Kocourková
12.10.2011	Jaká byla Bratislava v pohybe	Petra Dotlačilová
13.10.2011	Balada o hledání lidské duše	Lucie Kocourková
13.10.2011	Hybaj Ho: Sólo pro dva	Petra Dotlačilová
14.10.2011	Štyri (+ 2) dni tanca pre Vás pokračují	Lucie Kocourková
14.10.2011	Hybaj Ho: Les SlovaKs na cestě domů	Petra Dotlačilová
15.10.2011	Štyri (+ 2) dni tanca pre Vás míří do finále	Lucie Kocourková
16.10.2011	Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg v Brně na festivalu Moravský podzim	Kateřina Lahodová
16.10.2011	Štyri (+ 2) dni tanca – večer kontrastů a individualit	Lucie Kocourková
17.10.2011	Štyri (+ 2) dni tanca pre Vás: rozhovor s ředitelkou festivalu Zuzanou Hájkovou	Lucie Kocourková
17.10.2011	Štyri (+ 2) dni tanca pre Vás: poslední večer -	Lucie Kocourková
17.10.2011	Nová generace – inspirováno Ivankou	Zuzana Smugalová



19.10.2011	Písečné ženy v trávě -	Lucie Burešová
21.10.2011	Unikátní Giselle 3D -	Petra Dotlačilová
25.10.2011	Zlatá Praha: svět hudby a tance na dosah ruky	Petra Dotlačilová
26.10.2011	Izraelský tanec v Brně: diváci chtějí příběh -	Kateřina Lahodová
29.10.2011	Večer Lenky Bartůňkové v Ponci -	Petra Dotlačilová
6.11.2011	Je libo trochu krutosti?	Daniela Zilvarová
6.11.2011	Nulová gravitace plná hostů	Petra Dotlačilová
7.11.2011	Strašidelná pohádka Karla Vaňka	Daniela Zilvarová
7.11.2011	Rozhovor s Ramirem Be'erem	Zuzana Smugalová
7.11.2011	Izraelský tanec v Brně – další krok za světovostí brněnského baletního repertoáru	Zuzana Smugalová
16.11.2011	Tanec, tanec... Jablonec	Lucie Břínková
16.11.2011	Jessie a Morgiana (a fatalismus) v Ústí	Tomáš Valníček
18.11.2011	Afrika zahřála Duncan Centre	Petra Dotlačilová
19.11.2011	Všeho moc škodí aneb když je přeBruceováno	Daniela Zilvarová
21.11.2011	Romeo a Julie v Bratislavě	Lucie Kocourková
24.11.2011	Meg Stuart: Rukami	Anna Sedláčková
28.11.2011	Nová generace v Disku – různé pohledy na naši realitu	Alžběta Krejčířiková
28.11.2011	Nová generace aneb Mládí na scénu!	Eliška Štindlová
1.12.2011	Živé přenosy pokračují	Lucie Dercsényiová
1.12.2011	Dlouhá Noc v NanoPOLIS	Lucie Kocourková
3.12.2011	Giselle: Primabalerína Klimentová se nad jevištěm Státní opery vznášela jako víla	Lenka Trubačová
4.12.2011	Příjemný brněnský sen o klasickém romantickém baletu	Zuzana Smugalová
6.12.2011	La Dame aux Camélias / Dáma s kaméliemi / Ostrava	Tomáš Valníček
7.12.2011	Work in Regress PT. I. & PT. II. Ioany Mony Popovici	Daniela Zilvarová
8.12.2011	AXA in action: hotel v okupaci umělců	Petra Dotlačilová
9.12.2011	Taneční most/Tanzbrücke	Kateřina Lahodová
10.12.2011	Rozhovor s Hanou Turečkovou: Pořád se někam vyvíjím	Petra Dotlačilová
13.12.2011	Rozhovor s Christopherem Brucem	Lucie Kocourková
15.12.2011	Reminiscence na festival Montpellier Danse: Izraelská taneční vlna	Marcela Benoniová
15.12.2011	Pražský komorní balet a hosté	Petra Dotlačilová
16.12.2011	A Night to Remember	Kristina Durczaková
20.12.2011	The painted Bird/Bastard - reportáž z projektu	Karolina Kalinová

20.12.2011	Mezi dvěma světy	Lucie Dercsényiová
22.12.2011	Taneční gratulace: Krátké ohlédnutí za oslavou 85. narozenin Evy Kröschlové	Zuzana Smugalová
22.12.2011	Not made for flying – opravdové divadlo v podání Deja donne	Zuzana Smugalová
23.12.2011	Různé břehy Jiřího Kyliána	Lucie Dercsényiová
23.12.2011	"Mladá" Ultima Vez v Arše	Zuzana Smugalová
27.12.2011	V šatech od Diora i ze sekáče	Dana Jará
27.12.2011	Skutky a cesty versus Vivat Paternoster	Zuzana Smugalová
28.12.2011	Jak se v Ponci vážila touha	Lucie Břínková
29.12.2011	Nová generace 10. prosince v Divadle Disk	Alžběta Krejčířiková
2.1.2012	Vánoční nadílka Baletu v kině	Petra Dotlačilová
2.1.2012	Znovuzrození Raymondy v Plzni	Tomáš Valníček
7.1.2012	Spící krasavice jako dokonalá divadelní iluze	Lucie Dercsényiová

## ZMĚNY V REDAKCI

Taneční aktuality.cz prošly v roce 2010 několika změnami, které byly již déle připravované a mají vést ke zlepšení výsledků práce redakce. Důsledky těchto změn se začaly projevovat teprve postupně během roku 2011, aby nebyl náhlými změnami narušen pravidelný chod redakce. V jistém smyslu znamenají události roku 2010 mezník v dosavadní aktivitě Tanečních aktualit.cz, které chtějí reflektovat aktuální potřeby moderních komunikací.

Spolu s odchodem Zuzany Smugalové v roce 2010 se redakce poučila o nepříjemnostech provázející ztrátu člena a uvědomila si, jak byla dosavadní struktura zranitelná. Způsob oddělených úkolů a pravomocí byl sice pro vnitřní práci přehledný, v případě náhlé neschopnosti některého člena však velmi nepraktický. Celá redakce se proto rozhodla pro nový způsob interní spolupráce. Ten má zajistit především flexibilitu redaktorů pro schopnost zastoupení vzájemných pozic tak, aby ani v případě výpadku jednoho článku nebyl celý řetěz rozpojen a redakce neutrpěla tak velkou ránu. Hlavní důraz spočívá v rozložení povinností a odpovědností na více jednotlivců stejně jako posílení týmového ducha redakce. To by

mělo pomoci jednak lepšímu zvládnání náročných a stresových situací, neupadnutí do rutinní práce a vyšší zapojení každého do tvůrčí činnosti ohledně podoby časopisu. Zároveň umožní osobní rozvíjení všech členů na více úrovních, nabráním nových zkušeností v různých oblastech. Cílem je využít nadšení a kompetence všech členů tak, aby jim práce pro Taneční aktuality.cz přinesla nejen potěšení a praxi, ale také možnost vlastního vývoje, získání více zkušeností v různých oblastech problematiky neziskových organizací, taneční politiky i kritiky (kromě redakční činnosti také PR, produkce, fundraising, atd.). V současnosti můžeme prohlásit, že se tato praxe velmi osvědčila.

Nárůst práce a povinností (díky stále rostoucí profesionalitě tohoto internetového média) i soukromé důvody (roční stáž Jany Bittnerové v kulturním centru v Bruselu, odchod na mateřskou dovolenou Hany Galiové) si vyžádaly další rozšíření redakce o 4 nové členy: Petru Dotlačilovou, Lenku Trubačovou (práce s redakčním systémem webových stránek), Tomáše Valníčka (překlady recenzí do angličtiny) a Lucii Derscényiovou (fundraising).

## **NOVÁ PODOBA WEBOVÝCH STRÁNEK**

Po dlouhých přípravách se Taneční aktuality.cz rozhodly změnit grafickou podobu svých stránek. Výběr proběhl na základě veřejného konkurzu grafiků k 25. listopadu 2010. Důvodem byla snaha zpřehlednit a zmodernizovat webové stránky, stejně jako vyzdvihnout dostupnost množství archivovaného materiálu. Změna designu byla již dlouho připravovaná a je velkým mezníkem v image Tanečních aktualit.cz. Přechod na webové stránky s novou grafikou proběhl začátkem února roku 2011.

Internetový portál [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz) fungoval již několik let stejným způsobem, který se při postupném rozšiřování redakce a zvyšování nároků na jeho funkčnost stal postupně nevyhovujícím. Z toho důvodu bylo rozhodnuto o upgradu informačního systému, který umožní rychlejší a snazší práci redakci, ale především také usnadní orientaci čtenářů na stránkách Tanečních aktualit.cz. Aby byl co nejméně narušen chod redakce, byl přechod na změnu připraven v prosinci roku 2010 a spuštěn během ledna-února 2011.

## 6. Návštěvnost

1. Návštěvnost portálu [www.tanecniaktuality.cz](http://www.tanecniaktuality.cz) odráží věrnost návštěvníků webu, mezi 250 a 500 návštěvami denně, podle doby právě vrcholící sezóny, měsíčně zhlédne portál v průměru 4000 návštěvníků. Čtenáři jsou jak diváci všech tanečních žánrů z mnoha regionů České republiky, tak i umělci a produkční.

Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2011	5,787	12,088	380,184	568,143	15.83 GB
Úno 2011	4,972	11,226	409,536	683,998	16.82 GB
Bře 2011	3,080	5,665	45,125	331,410	2.51 GB
Dub 2011	3,159	6,191	39,201	308,597	2.45 GB
Kvě 2011	2,929	5,587	40,992	270,546	1.91 GB
Čvn 2011	3,567	6,327	51,971	278,146	2.43 GB
Čvc 2011	2,899	4,803	31,699	195,422	2.35 GB
Srp 2011	2,952	4,862	32,916	189,974	2.22 GB
Zář 2011	3,612	6,162	40,467	269,932	3.00 GB
Říj 2011	4,758	8,048	54,032	371,871	4.41 GB
Lis 2011	4,624	7,853	55,078	376,748	4.35 GB
Pro 2011	4,373	7,702	54,530	356,210	3.87 GB
<b>Celkem</b>	<b>46,712</b>	<b>86,514</b>	<b>1,235,731</b>	<b>4,200,997</b>	<b>62.14 GB</b>

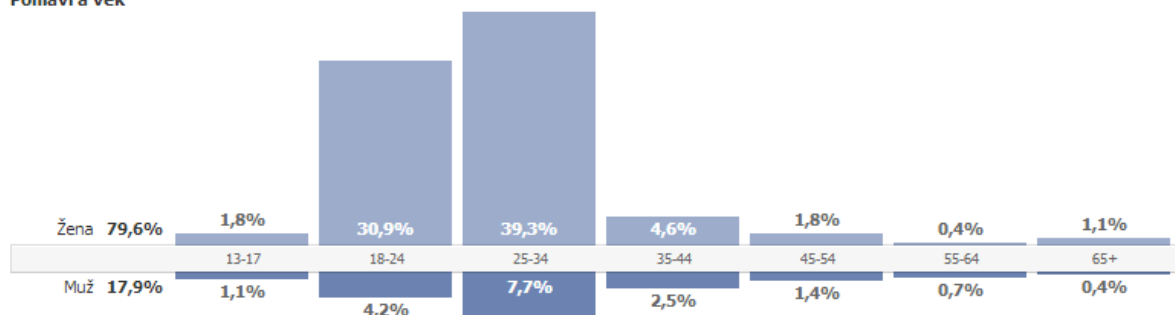
## 2. Návštěvnost Tanečních aktualit na sociálních sítích

Taneční aktuality založily stránku na Facebooku na podzim roku 2010. V průběhu roku 2011 se počet fanoušků facebookových stránek Tanečních aktualit zvýšil ze 126 na 285. Převážnou většinu fanoušků tvoří ženy ve věku od 18 do 34 let. Z hlediska regionu se dá konstatovat, že stránky sledují hlavně lidé žijící v Praze.

Lidé, kterým se vaše stránky líbí (demografické údaje a lokalita)

[Zobrazit hodnocení](#) [To se mi líbí](#)

Pohlaví a věk?



Země?

<b>248</b> Česká republika
<b>17</b> Slovensko
<b>5</b> Spojené království
<b>3</b> Francie
<b>2</b> Turecko
<b>1</b> Belgie
<b>1</b> Švýcarsko
<b>1</b> Španělsko
<b>1</b> Estonsko
<b>1</b> Německo
<b>1</b> Spojené státy americké
<b>1</b> Nový Zéland
<b>1</b> Finsko
<b>1</b> Rumunsko
<b>1</b> Portugalsko

Města?

<b>173</b> Prague, Hlavní Mesto Praha
<b>20</b> Brno, Jihomoravský Kraj
<b>9</b> Bratislava, Bratislava
<b>7</b> Olomouc, Olomoucký Kraj
<b>4</b> Ostrava, Moravskoslezský Kraj
<b>3</b> Plzeň, Plzeňský Kraj
<b>3</b> London, England
<b>2</b> Pilsen, Plzeňský Kraj
<b>2</b> Beroun, Středočeský Kraj
<b>2</b> Kosice, Kosice
<b>2</b> Jicin, Kralovohradecký Kraj
<b>2</b> Praha, Hlavní Mesto Praha
<b>1</b> Stirling, Scotland
<b>1</b> Auckland, Auckland
<b>1</b> Turgutlu, Manisa
<b>1</b> Lisbon, Lisboa
<b>1</b> Pardubice, Pardubický Kraj
<b>1</b> Adamov, Jihomoravský Kraj
<b>1</b> Boskovice, Jihomoravský Kraj
<b>1</b> Přestavky, Pardubice

Jazyky?

<b>211</b> čeština
<b>29</b> angličtina (USA)
<b>28</b> angličtina (Velká Británie)
<b>7</b> slovenština
<b>2</b> turečtina
<b>2</b> francouzština (Francie)
<b>2</b> němčina
<b>1</b> rumunština
<b>1</b> finština
<b>1</b> španělština (Španělsko)
<b>1</b> polština

## 7. Spolupráce s jednotlivými subjekty

Hlavní a potřebnou činností Tanečních aktualit.cz je také navazování a udržování mediálních spoluprací s divadly, umělci, soubory a ostatními produkcemi.

**V roce 2011 jsme pokračovali v udržování partnerství s následujícími institucemi:**

Národní divadlo  
divadlo Alfred ve dvoře (Motus o. s.)  
divadlo Ponec (Tanec Praha o. s.)  
NoD. Roxy420people  
Balet Praha / Pražský komorní balet  
Nanohach  
VerTeDance  
Alt@rt  
Se.s.ta

### **Festivaly:**

Tanec Praha  
Festival Za Dvěmi je Nultý bod  
Mezinárodní týden tance  
Divadelní Flora  
Hybaj ho!  
ProART festival

**Navíc jsme uzavřeli nová partnerství:**

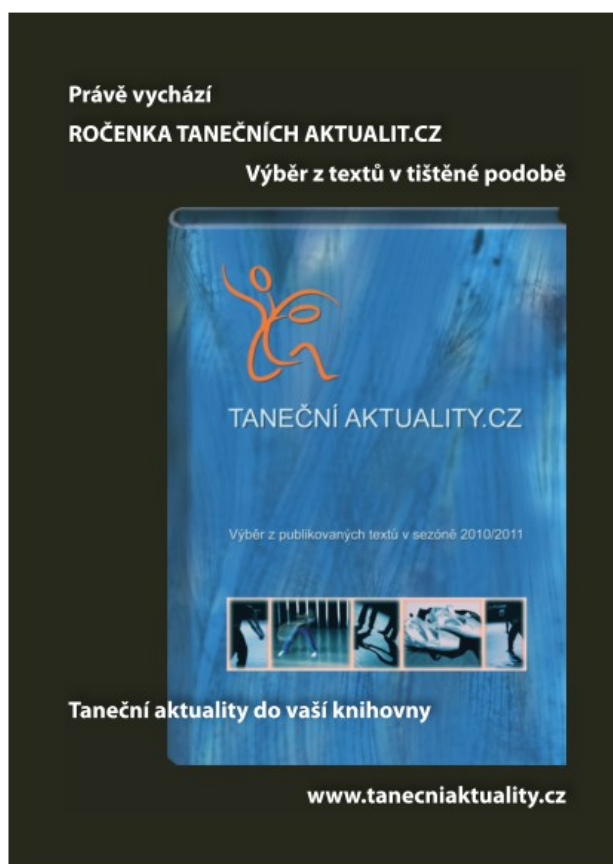
AMU Praha  
Taneční Centrum Praha (TCP)  
Kredance (České Budějovice)  
Taneční konzervatoř Ivo Váni-Psoty  
Sansha Praha  
Natříkrát Brno  
Aerofilms  
NoD ROXY  
Alt@art  
NIPOS-ARTAMA – [www.scenickytanec.cz](http://www.scenickytanec.cz)  
Vize tance  
Checkpoint ART o.p.s.  
Taneční konzervatoř hl.m.Prahy

**Podpora mladých začínajících umělců:**

Projekt Nová generace  
ME-SA  
KoresponDance Europe 2010 – 2011

## 8. Ročenka Tanečních aktualit 2010/11

První internetový časopis o tanci *Taneční aktuality.cz* přichází se čtvrtou ročenkou – sborníkem nejzásadnějších textů, které dohromady tvoří obraz uplynulé taneční sezóny v ČR, sezóny 2010/2011.



V Ročence Tanečních aktualit.cz 2010/2011 čtenáři naleznou recenze, reportáže a rozhovory s tanečníky, choreo-grafy a dalšími osobnostmi i dosud nepublikované fotografie. Ročenka je rozdělena do několika sekcí podle regionů - v Praze se věnuje produkcím kamenných divadel (Národní divadlo, Státní opera Praha) i množství nezávislých souborů (Pražský komorní balet, 420PEOPLE, DOT 504, VerTeDance, Nanohach, Dekka-Dancers ad.), nezapomíná ani na regiony: Brno, Plzeň, Ústí nad Labem, České Budějovice a další. Reflektuje také taneční a

divadelně-pohybové festivaly: TANEC PRAHA, 4+4 dny v pohybu, Festival Nové Evropy, Natřikrát, Divadelní Flora Olomouc, Za dveřmi je Nultý bod, KoresponDance Europe, ProART...

*Taneční aktuality.cz* jsou on-line médiem, které se snaží poskytovat reflexi profesionálního tance v celé republice a jejich záběr se rok od roku zvětšuje. Na svých webových stránkách poskytují informační přehled pro diváky i samotné umělce: denně aktualizovaný diář tanečních představení po celé ČR, informace o konkurzech, workshopech, stážích a stipendiích, tanečních kurzech a festivalech v ČR i v zahraničí. V neposlední řadě je na stránkách k nalezení aktuální zpravodajství a archiv všech zpráv z oboru, který je tak na jednom místě shromažďován od počátku roku 2007!



**Protože ne všichni zájemci ovšem mají kdykoli přístup k internetu a také proto, že taneční umění si zaslouží věcné shrnutí do jednoho celku, vydávají již od roku 2007 pravidelně ročenku a přináší Vám tak Taneční aktuality až do Vaší knihovny.**

**Ročenka je v prodeji za jednotnou cenu 120,- Kč.**

Ročenka vznikla za podpory Ministerstva kultury ČR a našich mediálních partnerů: Národní divadlo, Taneční centrum Praha, Akademie múzických umění v Praze, Taneční konzervatoř I. V. Psoty, Sansha Praha, Pilates studio Renaty Sabongui, 420PEOPLE, Tanec Praha, o.s., Pražský komorní balet, Roxy / NoD, Nanohach.

*Taneční aktuality.cz* jsou provozovány občanským sdružením Taneční aktuality, o. s., které založily absolventky a studentky taneční vědy pražské HAMU. Redakce se stává respektovanou složkou teoretické základny oboru. Už od prvního roku svého oficiálního fungování jsou TA podporovány Ministerstvem kultury ČR.

#### **Bibliografické údaje:**

Název: Taneční aktuality.cz - Výběr z publikovaných textů v sezóně 2010/2011

Vydavatel: nakladatelství xPrint, Příbram 2011

ISBN: 978-80-904946-1-9

Počet stran: 176

Formát: B5, brožovaný

Náklad: 300 ks

Doporučená prodejní cena: 120,- Kč

Počet prodaných kusů publikace za rok 2011: 57

(včetně prodeje předchozích vydání Ročenky Tanečních aktualit.cz). Počet zdarma distribuovaných výtisků: 62 (autorské výtisky, recenzentní výtisky, partneři projektu, inzerenti)

## Ročenka byla distribuována na několik míst v ČESKÉ REPUBLICE, kde ji lze zakoupit:

- Národní divadlo – denní pokladna, Ostrovní 1, Praha 1
  - Divadlo Archa, Na Poříčí 1047/26, Praha 1
  - Grishko, Mikulandská 4/122, Praha 1
  - knihkupectví Via Musica, Malostranské náměstí 13, Praha 1
  - knihkupectví Karolinum, Celetná 18, Praha 1
  - taneční studio Dance Perfect, Národní 961/25, Praha 1
  - ND Vinohrady, náměstí Míru 9, Praha 2
  - Zambra studio, U Zvonařky 9, Praha 2
  - Divadlo Ponec, Husitská 899/24a, Praha 3
  - Sansha Praha, Čajkovského 5, Praha 3
  - Duncan Centre, Branická 41, Praha 4
  - TCP – konzervatoř, o.p.s., Pod Žvahovem 463, 152 00 Praha 5
  - Divadlo Alfred ve dvoře, Františka Kříže 36, Praha 7
  - Studio Alt@, U výstaviště 21, Holešovice, Praha 7
- 
- Divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a, Brno-Královo pole
  - Grishko, Mezírka 5, Brno
- 
- Kredance, Riegrova 51, České Budějovice



## 9. Napsali o nás...

<http://www.divadelni-noviny.cz/jak-se-u-nas-pise-o-tanci>

Roman Vašek: **Jak se u nás píše o tanci**

*Tanečního oboru se v publicistické a teoretické rovině věnují u nás současnosti především dvě periodika, která se ideálně doplňují.*

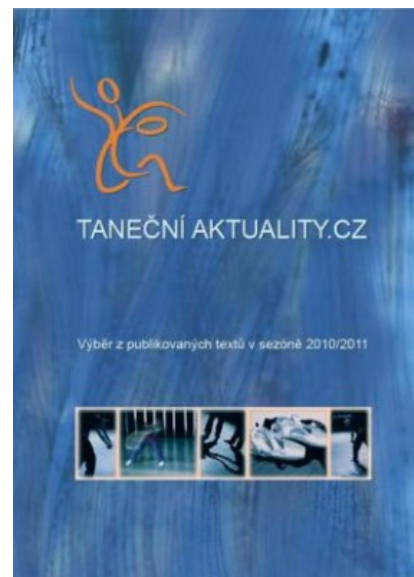


Jednotlivá čísla Taneční zóny mají vždy ústřední téma. V létě 2011 se redakce zaměřila na prozkoumání jedné ze základních lidských emocí – studu. Repro archiv TZ

Na jedné straně tištěný čtvrtletník Taneční zóna (vinou snížené dotace vyšly v roce 2011 ale jen tři čísla), který se věnuje obsáhlejšími texty, podává reflexi s časovým odstupem a každé číslo je profilováno ústředním tématem. Jeho hlavní oblastí zájmu je současný tanec a tanec v přesazích k jiným druhům umění.

Taneční aktuality.cz – Výběr z publikovaných textů v sezóně 2010/2011 dává na 163 stranách reprezentativní přehled o českém profesionálním tanci ve vytyčeném období. Repro archiv TA.cz

Internetový časopis Taneční aktuality.cz se oproti tomu zabývá aktuální taneční kritikou a publicistikou. Nabízí široké spektrum článků (od recenzí, přes rozhovory a obsáhlejší referáty o festivalech až k aktuálním informacím o workshopech nebo konkurzech). Žánrově je méně vyhraněný. Zajímá jej jak současný tanec, tak balet nebo pantomima. Záběr se stále více rozšiřuje i do českých a moravských regionů.



Byť redaktori o svůj časopis pečují, texty redigují a dodržují jakousi základní „hygienu“ při internetovém publikování, uvědomují si zároveň problematičnost dlouhodobého uchovávání textů ve virtuálním světě internetové sítě. Proto letos už počtvrté vydali sborník zásadních článků za uplynulou sezonu také v tištěné podobě. Oproti loňskému číslu je to aktuální opět o něco obsáhlejší a v jednoduché grafické úpravě přehlednější. Více akcentuje fotografie, které už nemají jen formu skromného doprovodného dokumentu.

*Taneční aktuality.cz – Výběr z publikovaných textů v sezóně 2010/2011 dává na 163 stranách reprezentativní přehled o českém profesionálním tanci ve vytyčeném období. První dvě třetiny sborníku jsou věnovány premiérám a příležitostným programům, které jsou přehledně členěny podle měst. Zatímco u Prahy převažuje reflexe inscenací a programů z oblasti nezávislé scény, tedy převážně z oblasti současného tance, v regionech jde takřka výhradně o zachycení důležitých baletních inscenací. Už to ukazuje, jak je česká a moravská mapa současného tance centralizovaná. Poslední třetina sborníku se věnuje významným tanečním festivalům.*



*Taneční aktuality.cz připravily pro své příznivce výjimečnou vánoční nabídku – sadu všech čtyř vydaných Ročenek TA za cenu 250.- Kč. Repro archiv TA.cz*

*Taneční aktuality vznikly před pěti lety a okruh redaktorů a spolupracovníků se rekrutoval především ze studentů Katedry tance HAMU. Od té doby zaznamenal časopis kvalitativní vzestup*

*nejen co do úrovně publikovaných textů, ale i ve vlastním zázemí, které autorsky sílilo.*

*Šéfredaktorkou je dnes **Lucie Burešová** a redakční kruh tvoří především generačně spřízněné taneční kritičky. Mezi spolupracovníky najdeme ale i řadu etablovaných publicistů a kritiků, například **Lucii Dercsenyiovou** nebo **Marcelu Benoniovou**.*

*Jednotlivým inscenacím je zpravidla věnován dostatečný prostor, obvykle tři normostrany nebo více, úroveň textů je většinou dobrá, byť někdy mi chybí přísnější měřítko. Zdá se, že má redakce i stále spolupracovníky pro některé regiony. O ústeckém a ostravském baletu podrobně a kvalitně referuje **Tomáš Valníček**, naopak zřejmě menší publicistická zkušenost je patrná z českobudějovických příspěvků **Elišky Štindlové**. Vedle recenzí stojí za pozornost několik větších rozhovorů (např. s **Pavlem Knollem** – vedoucím *Laterny magiky*, **Bernicou Coppietersovou** ze souboru *Les Ballets de Monte-Carlo*, výrazným představitelem současného tance **Jarkem Cemerkem** nebo osobností souboru *La La La Human Steps* **Louise Lecavalierovou**), ale i krátký ohled **Marcely Benoniové** do tanečního dění ve Francii.*

*Zkrátka, **Výběr z textů Tanečních aktualit.cz** je obsírným souhrnem českého tanečního a baletního dění za uplynulou sezonu a v knihovně tanečního nadšence by neměl chybět.*

## 10. Finanční zpráva

.po 6  
**VÝSLEDOVKA** za středisko 1-MK Ministerstvo kultury ČR  
 období 01.01.2011 až 31.12.2011

strana:

1

firma: TANEČNÍ AKTUALITY o.s.

Účet	Název	Celkem v období	Konečný stav
NÁKLADY			
501200	Spotřební materiál		1.660,00
501300	Odborná literatura, knihy, brožury		1.391,00
501400	Kancelářské potřeby		3.496,00
501500	DDHM-vybavení		1.187,00
501	* Spotřeba materiálu		7.734,00
512100	Cestovné		944,00
512	* Cestovné		944,00
518000	Vstupné		6.890,00
518100	Ekonomické, administrativní a ostat. služb		1.650,00
518200	Xerox, foto, tisk		28.963,00
518300	Spoje (pošt., tel., internet, fax)		3.819,00
518400	Propagace		3.700,00
518500	Honoráře	57.760,00	120.910,00
518	* Ostatní služby	57.760,00	165.932,00
521100	Mzdové náklady (DPP)	113.190,00	213.190,00
521200	Mzdové náklady (autorské honoráře)	40.050,00	73.200,00
521	* Mzdové náklady	153.240,00	286.390,00
Celkem **NÁKLADY		211.000,00	461.000,00
VÝNOSY			
691200	Ministerstvo kultury-neinvestiční dotace	211.000,00	461.000,00
691	* Provozní dotace	211.000,00	461.000,00
Celkem **VÝNOSY		211.000,00	461.000,00
Celkem středisko 1-MK		ZISK (- ztráta) ***	
		RENTABILITA (zisk/náklady %)	

**VÝSLEDOVKA** za středisko 3 Sdružení  
období 01.01.2011 až 31.12.2011

strana: 2

firma: TANEČNÍ AKTUALITY o.s.

Účet	Název	Celkem v období	Konečný stav
NÁKLADY			
501200	Spotřební materiál	5.145,00	5.145,00
501300	Odborná literatura, knihy, brožury	490,00	490,00
501400	Kancelářské potřeby	2.593,00	3.922,00
501500	DDHM-vybavení		1.379,00
501	* Spotřeba materiálu	8.228,00	10.936,00
512100	Cestovné	2.399,00	3.221,00
512	* Cestovné	2.399,00	3.221,00
513	Náklady na reprezentaci		936,00
518000	Vstupné	2.919,00	2.919,00
518100	Ekonomické, administrativní a ostat.služb	72.000,00	89.601,00
518200	Xerox, foto, tisk	42.768,00	42.768,00
518300	Spoje (pošt., tel., internet, fax)	9.820,00	11.891,00
518400	Propagace	1.638,00	11.763,00
518500	Honoráře		9.000,00
518	* Ostatní služby	129.145,00	167.942,00
521100	Mzdové náklady (DPP)	50.310,00	50.310,00
521200	Mzdové náklady (autorské honoráře)	3.600,00	7.150,00
521	* Mzdové náklady	53.910,00	57.460,00
545	Kurové ztráty	231,66	231,66
549100	Bankovní poplatky	1.133,00	1.902,00
549	* Jiné ostatní náklady	1.133,00	1.902,00
Celkem **NÁKLADY		195.046,66	242.628,66
VÝNOSY			
602000	Tržby z prodeje služeb	90.500,00	100.100,00
602100	Reklama, propagace	87.009,50	108.514,50
602	* Tržby z prodeje služeb	177.509,50	208.614,50
604000	Ročenka Tanečních aktualit	6.917,00	9.498,00
604	* Tržby za prodané zboží	6.917,00	9.498,00
644	Úroky	12,30	28,13
684	Přijaté členské příspěvky	36.900,00	80.400,00
Celkem **VÝNOSY		221.338,80	298.540,63
Celkem středisko 3		ZISK (- ztráta) ***	26.292,14
		RENTABILITA (zisk/náklady %)	13
Celkem		ZISK (- ztráta) ****	26.292,14
		RENTABILITA (zisk/náklady %)	6

Výpočet položek  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## Rozvaha (Bilance)

ke dni ..... 31.12.2011 .....  
v Kč

<b>IČ</b>
27043720

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

TANEČNÍ AKTUALITY, o.s.

Vladislavova 1382/14

Praha 1

110 00

### AKTIVA

	č. ř.	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
<b>A. Dlouhodobý majetek celkem</b> Součet ř. 2 + 10 + 21 + 29	01		
<b>I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem</b> Součet ř. 3 až 9	02		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03		
2. Software	04		
3. Ocenitelná práva	05		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09		
<b>II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem</b> Součet ř. 11 až 20	10		
3. 1. Pozemky	11		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3. Stavby	13		
4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14		
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
<b>III. Dlouhodobý finanční majetek celkem</b> Součet ř. 22 až 28	21		
1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
4. Půjčky organizačním složkám	25		
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
<b>IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem</b> Součet ř. 30 až 40	29		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
2. Oprávky k softwaru	31		
3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
6. Oprávky ke stavbám	35		
7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	36		
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	37		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39	23	
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		

Poznámka:

Taneční aktuality o.s., vlastním pochybením nezažádali Magistrát hl. m. Prahy v roce 2010 o grant na rok 2011. Celý rok tak byly nuceny hospodařit s velice omezenými prostředky. Na druhou stranu se díky tomu zapojili do fundraisingu a staly se tak alespoň z části méně závislé na dotacích. Ve výsledku se tak podařilo zakončit účetní rok s kladným výsledkem, zisk bude použit k pokrytí nákladů sdružení v roce 2012.

Sestaveno dne:

08.03.2012

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo  
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Právní forma účetní jednotky:

občanské sdružení

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis):

Předmět podnikání:

provoz internet. časopisu o tanci

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis):

tel.:

linka:



Vypočet položek  
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

## VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestaven ke dni 31.12.2011

v Kč

<b>IČO</b>
27043720

Název, sídlo a právní forma  
účetní jednotky

TANEČNÍ AKTUALITY, o.s.

Vladislavova 1382/14

Praha 1

110 00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	3.734,00		3.734,00
1.	Spotřeba materiálu	3.734,00		3.734,00
2.	Spotřeba energie			
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
4.	Prodané zboží			
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	123.798,00	70.000,00	193.798,00
5.	Opravy a udržování			
6.	Cestovné	2.399,00		2.399,00
7.	Náklady na reprezentaci			
8.	Ostatní služby	121.399,00	70.000,00	191.399,00
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	162.550,00	41.000,00	203.550,00
9.	Mzdové náklady	162.550,00	41.000,00	203.550,00
10.	Zákonné sociální pojištění			
11.	Ostatní sociální pojištění			
12.	Zákonné sociální náklady			
13.	Ostatní sociální náklady			
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)			
14.	Daň silniční			
15.	Daň z nemovitostí			
16.	Ostatní daně a poplatky			
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	1.364,66		1.364,66
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
18.	Ostatní pokuty a penále			
19.	Odpis nedobyné pohledávky			
20.	Úroky			
21.	Kursově ztráty	231,66		231,66
22.	Dary			
23.	Manka a škody			
24.	Jiné ostatní náklady	1.133,00		1.133,00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)			
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
27.	Prodané cenné papíry a podíly			
28.	Prodaný materiál			
29.	Tvorba rezerv			
30.	Tvorba opravných položek			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
32.	Poskytnuté členské příspěvky			
A.VIII.	Daň z příjmů celkem			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů			
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	<b>291.446,66</b>	<b>111.000,00</b>	<b>402.446,66</b>

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)		184.426,50	184.426,50
1.	Tržby za vlastní výrobky			
2.	Tržby z prodeje služeb		177.509,50	177.509,50
3.	Tržby za prodané zboží		6.917,00	6.917,00
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby			
5.	Změna stavu zásob polotovarů			
6.	Změna stavu zásob výrobků			
7.	Změna stavu zvířat			
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)			
8.	Aktivace materiálu a zboží			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	12,60		12,60
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
13.	Ostatní pokuty a penále			
14.	Platby za odepsané pohledávky			
15.	Úroky	12,60		12,60
16.	Kurové zisky			
17.	Zúčtování fondů			
18.	Jiné ostatní výnosy			
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
21.	Tržby z prodeje materiálu			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
23.	Zúčtování rezerv			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
25.	Zúčtování opravných položek			



## **11. Podpora subjektu Taneční aktuality.cz v roce 2011**

V roce 2011 podpořilo činnost Tanečních aktualit.cz dotací Ministerstvo kultury ČR. Vlastním pochybením nepožádaly Taneční aktuality.cz o grant také Magistrát hl.m. Prahy. O to více se proto zapojily do fundraisingových aktivit, aby bylo možné pokrýt náklady na provoz webového portálu a tištěné ročenky.

V Prage, dne 22. 4. 2013