

Taneční aktuality o.s.
Vladislavova 1382/14
110 00 Praha 1
IČO: 27043720
DIČ: CZ27043720
www.tanecniaktuality.cz
info@tanecniaktuality.cz

Výroční zpráva Tanečních aktualit za rok 2012



Taneční aktuality.cz jsou podporovány Ministerstvem kultury ČR a Magistrátem hl. m. Prahy

1. Základní údaje o Tanečních aktualitách

Právní forma: občanské sdružení

Sídlo: Vladislavova 1382/14, Praha 1, 110 00

IČ: 27043720

Registrace právní subjektivity vydána Ministerstvem vnitra dne 25. září 2006, pod číslem VS/1 – 1/65 212/06 - R

2. Shrnutí aktivity Tanečních aktualit za rok 2012

Rok 2012 byl v pořadí již sedmým úspěšným rokem existence webového portálu Taneční aktuality.cz. Již po páté se nám podařilo vydat tištěnou Ročenku Tanečních aktualit, která mapuje českou taneční scénu v uplynulé sezóně (2011/2012). Kromě udržování spolupráce s významnými partnery podporovaly Taneční aktuality mediálně i mnoho dalších souborů, institucí a festivalů a reagovaly tak rychle na aktuální dění v oboru. Posílily zpravodajství z regionů, především z Brna, a v tomto trendu se budou snažit pokračovat i v dalším roce. Na podzim navíc přijala redakce za nového interního člena Kateřinu Votočkovou, která se stala zodpovědnou za komunikaci v oblasti žánrů pantomimy a nonverbálního divadla, díky čemuž se obsah média rozrostl a reflexi i těchto stále populárnějších žánrů, které neměly dosud možnost reflexe v podobě vlastního odborného média.



 TANEČNÍ AKTUALITY.CZ orientační bod
ve světě tance

aktuální zpravodajství	dance news
kalendář představení	performance diary
recenze, reportáže	reviews, reports
rozhovory, ankety	interviews, surveys
workshopy, konkurzy	workshops, auditions
soutěže	contests
a další...	and more...



www.tanečniaktuality.cz

3. Vize a cíle Tanečních aktualit

Taneční aktuality, o.s. jsou sdružením, které provozuje elektronický časopis Taneční aktuality.cz. Toto internetové médium funguje již sedm let a za tu dobu se stalo důležitým zdrojem informací o českém a částečně i zahraničním tanci. Svým širokým žánrovým záběrem (balet, současný tanec, pantomima, fyzické divadlo, nový cirkus atd.) i aktuálností je orientačním bodem ve světě tance. Na stránkách časopisu jsou k nalezení odborné recenze, reportáže, zajímavé rozhovory s předními českými i hostujícími umělci, festivalové zpravodajství, anotace představení a unikátní diář veškerých tanečních událostí v celé ČR. Taneční aktuality přinášejí aktuální informace o konkurzech, workshopech, tanečních školách, rezidencích nejen v ČR, ale i v zahraničí.

Hlavní činností členů sdružení je podávat aktuální informace prostřednictvím internetového portálu o profesionální i amatérské taneční scéně, podporovat dialog mezi tanečními subjekty, a tím přispívat k širší komunikaci a popularizaci tanečního umění.

Mezi cíle a vize sdružení patří zejména:

- podpora dialogu mezi choreografy, interprety, kritiky a diváky
- poskytnutí odborného pohledu na současnou taneční scénu široké veřejnosti
- možnost uplatnění tanečních odborníků - kritiků, vědců, producentů, dramatiků
- podpora uplatnění tanečníků - komunikace mezi tanečníky a choreografy, vytváření prostoru pro setkávání umělců
- spolupráce s dalšími organizacemi podobného zaměření
- osvětová činnost v oblasti tance
- atd.

4. Organizační struktura Tanečních aktualit v roce 2012

Nejvyšším orgánem sdružení je Valná hromada. Valnou hromadu tvoří všichni členové sdružení. Výkonným orgánem sdružení je Rada sdružení, která za svou činnost odpovídá Valné hromadě. Tříčlenná Rada řídí činnost sdružení v období mezi zasedáními Valné hromady. Součástí Rady je Předseda, který zastupuje sdružení navenek, jedná jeho jménem, přijímá zaměstnance sdružení do pracovního poměru a rozhoduje o běžných záležitostech sdružení.

Členy Rady sdružení v roce 2012 jsou:

MgA. Lucie Burešová – předseda

MgA. Daniela Zilvarová – místopředseda

PhDr. Lucie Kocourková – člen Rady sdružení do srpna 2012

Bc. Lucie Břínková – člen Rady sdružení od září 2012

Kontrolním orgánem Sdružení je Revize, která se zodpovídá Valné hromadě. Revizi vykonává MgA. Kristina Durczaková.

Členská základna v r. 2012

Taneční aktuality, o.s tvořilo v roce 2012 celkem 13 členů, všichni aktivní dopisovatelé Tanečních aktualit.cz. Z toho 11 členů je interními redaktory a 2 členové spolupracují externě.

Profily redaktorů

Redakci Tanečních aktualit.cz v tomto roce zajišťovalo 11 členů, kteří se každodenně věnovali aktualizaci informací, redaktorské činnosti, PR i fundraisingu. Po odchodu Tomáše Valníčka z redakce se rada rozhodla přijmout za nového člena Kateřinu Votočkovou, která se stala zodpovědnou redaktorkou pro žánry nonverbálního a pohybového divadla. Dále s redakcí spolupracovala řada externích dopisovatelů, mezi nimiž můžeme nalézt jak studenty HAMU (především oboru Taneční věda), začínající novináře s nadšením pro tanec, tak i známá jména uznávaných tanečních kritiků.

Přehled interních členů redakce a jejich administrativní činnosti mimo činnost redakční:

- MgA. Lucie Burešová – šéfredaktorka časopisu, jednatelka sdružení, koordinace celé redakce, kontaktní osoba pro PR a fundraising
- Mgr. et MgA. Daniela Zilvarová – místopředsedkyně sdružení, ekonomická správa, fundraising
- MgA. Kristina Durczaková – koordinace anglické verze portálu, překlady, korektury
- Mgr. Hana Galiová – PR, fundraising, korektury
- PhDr. Lucie Kocourková - koordinace aktuálního zpravodajství
- Bc. Lucie Břínková - PR, koordinace přehledu akcí, workshopů, konkurzů, festivalů, spolupráce se stálými partnery
- BcA. Jana Bitterová – Koordinace autorských textů
- MgA. Petra Dotlačilová – práce s redakčním systémem, spolupráce s menšími subjekty
- Bc. Lenka Trubačová – koordinace tanečního diáře, soutěží
- BcA. Kateřina Votočková – spolupráce se subjekty zaměřující se na pantomimu, nonverbální a fyzické divadlo
- MgA. Lucie Derscényiová, PhD. – redigování a supervize textů, korektury

Externí spolupráce s redakcí: Zuzana Smugalová, Marcela Benoniová, Eva Krakešová, Elvíra Němečková, Helena Kazárová, Jana Hošková, Kateřina Lahodová, Ladislava Petišková, Tomáš Valníček, Josef Bartoš, Václav Janeček, Hana Strejčková, Natálie Nečasová, Jitka Kornová, Ivana Dukič, Rudolf Kubičko, Veronika Čigallová, Vratislav Mošna, Barbora Novosadová, Sylva Tománková

5. Zpráva o činnosti webového portálu Taneční aktuality.cz v roce 2012

Taneční aktuality.cz jsou internetovým časopisem o tanečním dění u nás i ve světě. Čtenářům nabízejí jak autorské texty jako jsou recenze, reportáže, rozhovory, tak aktuální zpravodajství z dění v České republice i ve světě. Celkem bylo v roce 2012 publikováno na našich stránkách www.tanecniaktuality.cz: 139 textů, z toho 80 recenzí, 33 rozhovorů, 18 reportáží, 8 článků.

Přehled autorských textů redaktorů Tanečních aktualit k akcím realizovaným v roce 2012

12.1.2012	Taneční kontrasty Bohemia Baletu	Petra Dotlačilová
20.1.2012	Staronové Miniatury ve Stavovském divadle	Lucie Kocourková
24.1.2012	Mezinárodní týdny tance – galapředstavení	Natálie Nečasová
29.1.2012	3Balet - premiéra Baletu Bratislava	Lucie Kocourková
2.2.2012	Šivovo kolo života ve víru tance	Petra Dotlačilová
8.2.2012	3 otázky pro... Jaroslava Slavického	Petra Dotlačilová
9.2.2012	Novoroční taneční odpoledne věnované památce Gustava Voborníka	Eva Krakešová
13.2.2012	Margaretha vypravuje...	Zuzana Smugalová
17.2.2012	Věra Ždichyncová – taneční umělkyně a pedagog	Eva Krakešová
20.2.2012	Vamos al tiroteo	Lucie Břínková
21.2.2012	Louskáček v hýřivých barvách	Lucie Kocourková
23.2.2012	Don Quijote na prknech Státní opery	Petra Dotlačilová
24.2.2012	3 otázky pro... Adrianu Světlíkovou, hlavní organizátorka festivalu Malá inventura	Lucie Břínková
29.2.2012	Slapstick Sonata jako koktejl umíchaný ze smíchu a adrenalinu	Daniela Zilvarová
29.2.2012	Příběhy s démony a čerty	Kateřina Lahodová
1.3.2012	Brněnský Balet Gala 2012	Lucie Kocourková
11.3.2012	Výročí Jarmily Jeřábkové	Zuzana Smugalová
16.3.2012	Rozhovor s Ivanem Liškou, ředitelem Staatsballett München	Rudolf Kubičko
18.3.2012	Festival Malá inventura – ohlédnutí	Zuzana Smugalová, Petra Dotlačilová
18.3.2012	Mraky	Zuzana Smugalová
18.3.2012	Festival Malá inventura – ohlédnutí	Zuzana Smugalová, Petra Dotlačilová
20.3.2012	Rozhovor s Martinou Hajdyla Lacovou	Petra Dotlačilová
22.3.2012	Spolupráce na ostří nože - TNF a DOT504 na téma Manson	Kristina Durczaková
22.3.2012	CZECH IN – český tanec na bratislavském jevišti	Lucie Kocourková
27.3.2012	Symfoetus – „nový“ Teatr	Zuzana Smugalová
29.3.2012	Hovory s... Javierem Torresem – živě na Nové scéně ND	Lucie Burešová

29.3.2012	Česká taneční platforma: Rozhovor s Janou Vránou	Petra Dotlačilová
30.3.2012	Marné čekání na komedii	Lucie Dercsényiová
30.3.2012	Hostování Baletu Bratislava v Brně aneb konečně prostor!	Lucie Kocourková
2.4.2012	Česká taneční platforma: Rozhovor s Miřenkou Čechovou o Nedomknutelných	Daniela Zilvarová
2.4.2012	Šípková Růženka pro nenáročné	Lucie Burešová
4.4.2012	Bohemia Balet: Premiéra 2012	Petra Dotlačilová
9.4.2012	Česká taneční platforma: Rozhovor s NANOHACH	Lucie Břínková
10.4.2012	3 otázky pro... Jana Fouska, sólistu baletu ND Brno a vítěze Ceny Thálie 2011	Tomáš Valníček
11.4.2012	Česká taneční platforma: Rozhovor s Bárou Látalovou	Hana Galiová
11.4.2012	Zjevení tanečnice...	Zuzana Smugalová
17.4.2012	Nejkrásnější valčík Borise Bregvadzeho	Jana Hošková
24.4.2012	Dva nové tituly v Brně	Lucie Dercsényiová
8.5.2012	DekkaDancers reprízově a premiérově	Lucie Kocourková
9.5.2012	Simulante Bande rozhodně není bandou simulantů	Daniela Zilvarová
9.5.2012	3 otázky pro... Václava Kuneše, tanečníka, choreografa a uměleckého šéfa 420 PEOPLE	Tomáš Valníček
11.5.2012	David Prachař a 420PEOPLE versus Karel Hynek Mácha	Kristina Durczaková
14.5.2012	Divadelní Flora rozkvetla tancem	Lucie Kocourková
19.5.2012	Petr Zuska bilancující	Lucie Burešová
20.5.2012	Kunešův napelismus	Daniela Zilvarová
4.6.2012	3 otázky pro... Mina Tanaku	Lucie Burešová
4.6.2012	Butó žije! (?)	Lucie Burešová
11.6.2012	Wendy Houston v 50aktech	Daniela Zilvarová
13.6.2012	Zvěřinec v Ponci	Petra Dotlačilová
17.6.2012	Open for Everything	Zuzana Smugalová
19.6.2012	3 otázky pro..... Rebeccu King, americkou demisólistku baletu ND	Lenka Trubačová
24.6.2012	Do Ponce se vrátil tanec	Lucie Břínková
26.6.2012	Slovenská síla v Altě	Petra Dotlačilová
29.6.2012	Absolventský koncert TKP 2012	Lucie Kocourková
29.6.2012	Bratislava v pohybe experimentovala	Veronika Čillagová
30.6.2012	Absolventské představení Taneční konzervatoře Ivo Váni-Psoty	Petra Dotlačilová
1.7.2012	Saburo Teshigawara poprvé v Praze	Marcela Benoniová
1.7.2012	Encounters - jedinečné setkání	Marcela Benoniová
2.7.2012	3 otázky pro... Alenu Peškovou, choreografku a uměleckou vedoucí Libereckého baletu	Tomáš Valníček
3.7.2012	Urputný tok pohybu a času	Lucie Dercsényiová
4.7.2012	Booty Looting	Zuzana Smugalová
6.7.2012	Zuskovo Gala X	Lucie Dercsényiová
7.7.2012	Konverzace Nicole Beutler s Lucindou Childs	Kristina Durczaková
11.7.2012	Pas de deux sans toi, čili duet bez tebe Charlotty Öfverholm	Tomáš Valníček
16.7.2012	Rozhovory: 3 otázky pro... Attilu Egerháziho, choreografa a uměleckého šéfa baletu Jihočeského	Tomáš Valníček

	divadla	
27.7.2012	Reportáže zahraničí: Montpellier Danse 2012	Marcela Benoniová
30.7.2012	Continuo na festivalech Za dveřmi je Nultý bod	Lucie Břínková
1.8.2012	3 otázky pro... Jiřího Pokorného, uměleckého šéfa baletu DJKT v Plzni	Lucie Kocourková
1.8.2012	Třikrát Královský balet	Kristina Durczaková
8.8.2012	Provokativní poetika Divadla za bránou	Lucie Dercsényiová
18.8.2012	3 otázky pro... Toma Rychetského, tanečníka, choreografa a spoluzakladatele uskupení DekkaDancers	Tomáš Valníček
20.8.2012	Za I. V. Psotou: pocta umělci	Lucie Kocourková
5.9.2012	3 otázky pro... Vladimíra Nečase, šéfa baletu Severočeského divadla opery a baletu Ústí nad Labem	Tomáš Valníček
14.9.2012	Loco Motion Company - Kismet	Vratislav Mošna
4.10.2012	3 otázky pro Michala Nejezchleba, managing directora veletrhu a festivalu Dance Life Expo	Lucie Burešová
6.10.2012	Vypukl první ročník Českého tanečního veletrhu v Brně: Dance Life Expo 2012	Lucie Burešová, Petra Dotlačilová
7.10.2012	Dance Life Expo rozdávalo ceny: freestylovým talentům i baletním hvězdám	Lucie Burešová, Petra Dotlačilová
7.10.2012	Reportáže: Dance Life Expo: Úspěšné zakončení brněnského svátku tance	Lucie Burešová, Petra Dotlačilová
8.10.2012	Ohlédnutí za festivalem Letní Letná: Cirque Galapiat s „nulovým rizikem“	Petra Dotlačilová
8.10.2012	Ohlédnutí za festivalem Letní Letná: Mezi životem a smrtí s kanadskými 7 fingers	Kristina Durczaková
8.10.2012	Rozhovor s Boženou Brodskou: Nejsem ochotná se nudit...	Zuzana Smugalová
11.10.2012	Hybaj ho! 2012: David Zambrano a Milan Herich ve Studiu ALTA	Kristina Durczaková
11.10.2012	Hybaj ho! 2012: Expansivní Generátor X vs. introvertní Y.A.N.A.	Daniela Zilvarová
14.10.2012	3 otázky pro... Lenku Dřímálovou, uměleckou vedoucí baletu Národního divadla v Brně	Lucie Burešová
16.10.2012	Spitfire Company koketující s Bruno Schulzem	Daniela Zilvarová
17.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: Divadlo Štúdio tanca zahájilo festival premiérou	Jana Bitterová
18.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: Druhý festivalový večer	Jana Bitterová
19.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: Čtvrtek patřil ženám	Jana Bitterová
20.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: Festivalový pátek	Jana Bitterová
22.10.2012	Bienále tance v Lyonu: Nic, co by překvapilo	Marcela Benoniová
22.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: Finále festivalu	Jana Bitterová
22.10.2012	Štyri (+1) dni tanca pre Vás: S ředitelkou Zuzanou Hájkovou o festivalu, divadle i o Lososech	Jana Bitterová
23.10.2012	3 otázky pro... Adama Zvonaře, sólistu baletu Národního divadla v Praze, 22 let	Lenka Trubačová
23.10.2012	Rozhovor o festivalu Město v pohybu v Českých Budějovicích	Hana Galiová

24.10.2012	Rozhovor s Victorií Simon, baletní mistryní a specialistkou na balety George Balanchina, u příležitosti premiéry Amerikana III	Kristina Durczaková
27.10.2012	Vzpomínka na Zoru Šemberovou	Zuzana Smugalová
28.10.2012	Festivalové poznámky ze Zlaté Prahy	Lucie Dercsényiová
28.10.2012	Festivalové poznámky ze Zlaté Prahy	Petra Dotlačilová
2.11.2012	Amerikana potřetí	Kristina Durczaková
2.11.2012	Fenomén Šmok – Quo vadis PKB?	Lucie Burešová
4.11.2012	Se scénografkou Yumi Hayashi o vzniku světla ze tmy a novém představení Cirkusu Mlejň Dynamo	Barbora Novosadová
5.11.2012	Tanec, film, tanec - Nová generace v Altě	Zuzana Smugalová
13.11.2012	S Adélou Pollertovou o baletních dílnách v ND	Petra Dotlačilová
14.11.2012	Dialogy beze slov	Petra Dotlačilová
15.11.2012	Večer současného tance I	Natalie Nečasová
15.11.2012	Festival 4+4 dny v pohybu a jeho taneční solitéři	Petra Dotlačilová
15.11.2012	Festival 4+4 dny v pohybu a jeho taneční solitéři	Daniela Zilvarová
16.11.2012	3 otázky pro... Adama Halaše, principála festivalku "Jsem spokojenej aneb..."	Kateřina Votočková
17.11.2012	3 otázky pro... Veroniku Kolečkářovou, organizátorku festivalu Natřikrát	Lucie Břinková
18.11.2012	Recenze na publikaci Studie návazné uplatnitelnosti uměleckého personálu (zaměřeno na vybrané umělce z oblasti performing arts)	Daniela Zilvarová
18.11.2012	Lenka Vagnerová: Jezdci = Kinetická hostina	Helena Kazárová
20.11.2012	Showroom: Tak trochu jiná módní přehlídka	Petra Dotlačilová
20.11.2012	Cesta dona Quijota nejen za láskou	Petra Dotlačilová
24.11.2012	Pařížský festival Vidéodanse 2012	Hana Strejčková
25.11.2012	Extravagance Marie Chouinardové	Hana Strejčková
25.11.2012	Všechno je naruby aneb Festiválek Jsem s spokojenej...	Lucie Břinková
26.11.2012	Tři potlesky pro Filigrán	Lucie Břinková
28.11.2012	S Lenkou Dusilovou a Markétou Vacovskou o projektu One Step Before the Fall	Lucie Břinková
2.12.2012	Bohemia Balet tentokrát s hosty z Mnichova	Petra Dotlačilová
2.12.2012	Historie vojáka	Ladislava Petišková
4.12.2012	Poslední samuraj v ostravském baletu aneb milostné vzplanutí mořeplavce k japonské aristokratce	Lucie Dercsényiová
6.12.2012	Mezinárodní baletní soutěž 2012 – Galakonzert	Natalie Nečasová
12.12.2012	Anna Karenina v Plzni	Lucie Dercsényiová
12.12.2012	Slavné hity v Ústí nad Labem	Lucie Dercsényiová
14.12.2012	Retrospektiva choreografické tvorby Maguy Marin v Paříži	Hana Strejčková
19.12.2012	Festival Nové generace: Závěrečný večer	Josef Bartoš
19.12.2012	Festival Nové generace: Možnosti choreografické tvorby nové generace	Zuzana Smugalová
19.12.2012	Festival Nové generace: Možnosti choreografické tvorby nové generace	Ivana Dukic
22.12.2012	In/To Dark	Hana Strejčková
30.12.2012	Předvánoční miniatura VerTeDance	Petra Dotlačilová
30.12.2012	Černo-bílý večer s León a Lightfootem	Petra Dotlačilová

31.12.2012	420PEOPLE s Orchestrem BERG	Lucie Kocourková
4.1.2013	Orbis pictus – animace světa obrazem duše	Zuzana Smugalová
6.1.2013	Reportáže: Konference tanečních vědců jako pocta Boženě Brodské	Elvíra Němečková
7.1.2013	Muhammad Ali: Markéta Vacovská a Lenka Dusilová	Lucie Břínková
8.1.2013	Lucidor a Arabela v Brně	Lucie Dercsényiová
9.1.2013	Hon na lišku	Josef Bartoš
17.1.2013	Ohlédnutí za festivalem Korespondance 2012	Zuzana Smugalová
17.1.2013	Andrea Miltnerová - tělo jako symbol	Zuzana Smugalová

I v roce 2012 pokračují Taneční aktuality v inovacích svých konceptů tak, aby byly atraktivní, jak pro stálé i nové čtenáře, tak i pro samotné redaktory. To, že jsou Taneční aktuality.cz vyhledávaným a čteným médiem, dokazuje neutuchající zájem státních i soukromých divadel, tanečních škol a nezávislých tanečních subjektů či tanečních umělců o navázání spolupráce. Taneční aktuality.cz mají možnost významnou měrou pomoci jejich propagaci mezi odbornou i laickou taneční veřejností, a tím přispět ke zvyšování návštěvnosti tanečních produkcí. Podpora komunikace všech subjektů týkajících se uměleckého tance uspokojivě naplňuje motto: *„Taneční aktuality.cz - orientační bod ve světě tance.“*

V rámci inovace nabízí Taneční aktuality.cz od začátku roku 2012 čtenářům hned několik novinek. Internetové stránky obohatily o dvě nové rubriky. Jednou z nich jsou články o významných osobnostech z tanečního světa (medailonky k životnímu jubileu, výročí či úmrtí). Cílem této rubriky je nejen vyzdvihnout výjimečné osobnosti, ale také vzdělávat čtenáře tohoto portálu.

Druhou novinkou roku 2012 je rubrika krátkých rozhovorů nazvaná *„Tři otázky pro...“* Internetové médium má kromě mnoha výhod i jiná specifika, např. není vhodný pro četbu delších článků a rozhovorů. *„Tři otázky pro...“* na tento fakt reagují, a to svižným krátkým rozhovorem s osobnostmi, kterých se týkají právě aktuální události v tanečním světě (chystané premiéry, nominace na ceny apod.) Během roku 2012 bylo publikováno 16 takovýchto minirozhovorů.

Další novou aktivitou na webu jsou pravidelně vypisované ankety, které umožní čtenářům anonymní formou sdělit svůj názor, vyjádřit se k aktuálním otázkám tanečního světa a poskytnout podněty k přemýšlení a hodnocení uplynulých i současných akcí.

I v roce 2012 se Taneční aktuality snažily udržovat alespoň základní chod anglické verze stránek a překládat zásadní texty.

6. Návštěvnost

1. Návštěvnost portálu www.tanecniaktuality.cz se udržuje ve vytyčeném standardu, který odráží věrnost návštěvníků webu, mezi 250 a 500 návštěvami denně, podle doby právě vrcholící sezóny, měsíčně zhlédne portál v průměru 4000 návštěvníků. Čtenáři jsou jak diváci všech tanečních žánrů z mnoha regionů České republiky, tak i umělci a produkční.

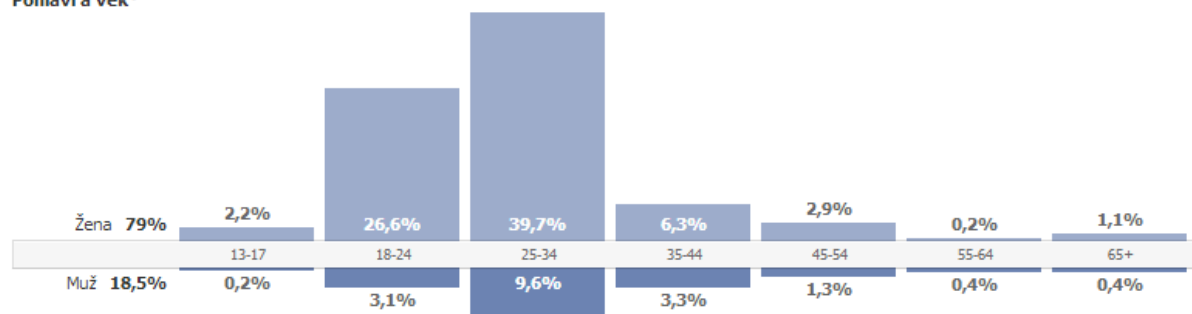
Měsíc	Unikátní návštěvníci	Návštěvy	Stránky	Hity	Přenesená data
Led 2012	5,133	9,271	58,149	436,511	5.19 GB
Úno 2012	4,577	8,069	47,911	378,576	3.63 GB
Bře 2012	4,831	8,543	55,657	400,957	3.52 GB
Dub 2012	4,647	8,135	54,637	388,533	3.98 GB
Kvě 2012	4,305	7,567	54,357	366,802	4.14 GB
Čvn 2012	4,464	7,790	55,537	362,406	4.43 GB
Čvc 2012	3,218	5,587	38,545	256,794	2.98 GB
Srp 2012	3,271	5,751	35,701	249,709	2.21 GB
Zář 2012	3,758	6,691	43,371	301,848	2.47 GB
Říj 2012	5,339	9,986	92,669	496,645	4.79 GB
Lis 2012	5,941	12,200	82,870	500,121	5.04 GB
Pro 2012	5,160	14,794	79,774	410,439	5.61 GB
Celkem	54,644	104,384	699,178	4,549,341	47.99 GB

2. Návštěvnost Tanečních aktualit na sociálních sítích

Taneční aktuality založily stránku na Facebooku na podzim roku 2010. V průběhu roku 2012 se počet fanoušků facebookových stránek Tanečních aktualit zvýšil z 285 na 440. Převážnou většinu fanoušků tvoří ženy ve věku od 18 do 34 let. Z hlediska regionu se dá konstatovat, že stránky sledují hlavně lidé žijící v Praze.

Lidé, kterým se vaše stránky líbí (demografické údaje a lokalita) Zobrazit hodnocení To se mi líbí

Pohlaví a věk[?]



Země[?]

376	Česká republika
27	Slovensko
7	Spojené království
4	Německo
4	Francie
3	Finsko
3	Polsko
2	Nizozemsko
2	Turecko
2	Španělsko
1	Belgie
1	Mexiko
1	Spojené státy americké
1	Srbsko
1	Rakousko
1	Argentina
1	Estonsko
1	Vietnam
1	Itálie

Města[?]

254	Prague, Hlavní Mesto Praha
38	Brno, Jihomoravský Kraj
16	Bratislava, Bratislava
5	Jicin, Kralovohradecký Kraj
5	Olomouc, Olomoucký Kraj
5	Zlín, Zlínský Kraj
5	London, England
4	Plzeň, Plzeňský Kraj
3	Ostrava, Moravskoslezský Kraj
3	Liberec, Liberecký Kraj
2	Horka nad Moravou, Olomoucký Kraj
2	Pardubice, Pardubický Kraj
2	Jihlava, Vysocina
2	Kuopio, Eastern Finland
2	Amsterdam, Noord-Holland
1	Roznava, Kosice
1	Plymouth, England
1	Ceska Lipa, Liberecký Kraj
1	Jesenice, Stredočeský Kraj

Jazyky[?]

317	čeština
52	angličtina (Velká Británie)
46	angličtina (USA)
9	slovenština
7	francouzština (Francie)
3	němčina
3	poština
2	turečtina
2	finština
2	japonština
1	ruština
1	italština
1	litevština
1	švédština
1	španělština (Španělsko)

V roce 2012 byl založen také účet Tanečních aktualit i na Twitteru, díky čemuž médium opět rozšířilo počet odběratelů informací o novou komunitu mladých čtenářů. Za tři měsíce získal Twitterový účet 33 fanoušků.

7. Spolupráce s jednotlivými subjekty

Hlavní a potřebnou činností Tanečních aktualit.cz je také navazování a udržování mediálních spoluprací s divadly, umělci, soubory a ostatními produkcemi.

V roce 2012 jsme pokračovali v udržování partnerství s následujícími institucemi:

Národní divadlo
divadlo Alfred ve dvoře (Motus, o. s.)
divadlo Ponec (Tanec Praha, o. s.)
NoD/ Roxy
Alt@rt
420people
Balet Praha / Pražský komorní balet
Nanohach
VerTeDance
Se.s.ta
AMU Praha
Taneční Centrum Praha (TCP)
Taneční konzervatoř Ivo Váni-Psoty
Kredance (České Budějovice)
Sansha Praha
Natříkrát Brno
Aerofilms
Tanec Praha + Tanec Praha dětem
Mezinárodní týden tance

Festivaly:

Divadelní Flora
Hybaj ho!
Česká taneční platforma
ProART
Festival Bratislava v pohybe
Oslavy Duncan Centra: taneční festival k jubilejnímu výročí
tance
Mezinárodní stepařský festival Brno 2012
Tancesse Brno

Navíc jsme uzavřeli nová partnerství:

Divadlo F. X. Šaldy Liberec
Divadlo Archa – ArchaLAB
Farma v jeskyni
Taneční konzervatoř hlavního města Prahy
NIPOS-ARTAMA
Vize tance
Check point art
Caminito.cz
TS Victoria
Dance Factory Studio
Tanec bez hranic
Fire dance
Taneční studio Moniky Rebcové
Taneční studio Joe Alegada
Centrum španělské kultury
Motus
Divadlo Inspirace
Cirqueon
Budilova divadelní škola
KD Mlejn
Bohemia Balet, soubor Taneční konzervatoře hl.m. Prahy
Dance LAB
Druna
Joffrey ballet
Balet Bratislava
Comtemporary studio
Divadlo Štúdio tanca
Institut umění
Kredance
Balladine
Bailemos
Spitfire company
AVE production

Nová spolupráce s festivaly:

V letošním roce bylo uzavřeno 10 nových spoluprací, stali jsme se oficiálními mediálními partnery mnoha festivalů i mimopražských:

DANCE FESTIVAL TRUTNOV

Festival ŽIVÁ ULICE PLZEŇ

Dance Open Air Lichtenštejn

Oslavy Dne stepu s Rod Ferronem

Pražský jarní swingový festival

Festiválek pantomimy, pohybu a improvizace: Festiválek Jsem spokojenej aneb

Všechno je naruby

Festival Za Dveřmi je Nultý bod

Den swingu studia Zig a Zag

Malá inventura

Fun Fatale

PAN 2012

4+4 dny v pohybu

Město v pohybu

Tanec Ostrava

Tap festival

International Contemporary Dance Workshop

Podpora mladých začínajících umělců:

Projekt Nová generace

ME-SA

8. Ročenka - Tanečních aktualit 2011/12

Taneční aktuality i letos, již popáté, vydali svou Ročenku – reprezentativní sborník nejzásadnějších textů, které dohromady tvoří obraz uplynulé taneční sezóny v ČR, sezony 2011/2012 je již pátou tištěnou publikací Tanečních aktualit, o.s. Graficky inovovaná, avšak navazující na předchozí Ročenky, nabízí čtenářům recenze, reportáže a rozhovory s tanečnicí, choreografy a dalšími osobnostmi. Nechybí festivalové zpravodajství i několik reminiscencí ze zahraničí. Ročenku letos poprvé uzavírá série textů věnovaných výročí významných osobností české taneční scény.

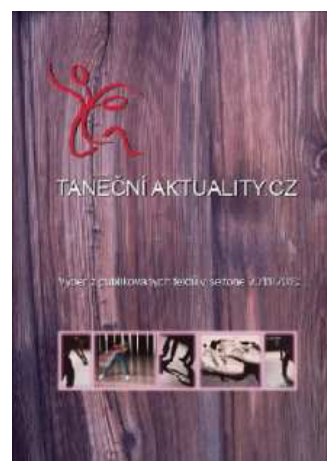
Publikace je tradičně rozdělena do několika sekcí podle regionů – v Praze se věnuje produkcím, které vznikly na scénách Národního divadla a na nezávislých scénách (StudioAlta, Divadla Ponec, Archa, La Fabrika, Teatro NoD a další) a nezapomíná ani na regiony: Brno, Plzeň, Ostrava, Olomouc, Ústí nad Labem, České Budějovice aj. Reflektuje také taneční a divadelně-pohybové festivaly, jakými jsou TANEC PRAHA, Letní Letná, Zlatá Praha, Malá inventura, Česká taneční platforma, Divadelní Flora Olomouc, Za dveřmi je Nultý bod nebo slovenské festivaly Bratislava v pohybe a Štyri (+2) dni tanca pre Vás či francouzský Montpellier Danse.

Ročenka Tanečních aktualit. cz vznikla za podpory Ministerstva kultury ČR, Magistrátu hl. m. Prahy a našich partnerů: Národní divadlo, Akademie múzických umění v Praze, Taneční centrum Praha, Taneční konzervatoř hl. m. Prahy, Taneční konzervatoř I. V. Psoty, Grishko, Sansha Praha, Pilates studio Renaty Sabongui a dalších.

Bibliografické údaje:

Název: Taneční aktuality.cz - Výběr
z publikovaných textů v sezóně 2011/2012
Vydavatel: nakladatelství xPrint, Příbram 2012
ISBN: 978-80-87702-06-2
Počet stran: 270
Formát: B5, brožovaný
Náklad: 300 ks
Doporučená prodejní cena: 139,- Kč

Počet prodaných kusů publikace za rok 2012: 61
(včetně prodeje předchozích vydání Ročenky Tanečních aktualit.cz). Počet zdarma distribuovaných výtisků: 57 (autorské výtisky, recenzentní výtisky, partneři projektu, inzerenti)



Ročenka byla distribuována na několik míst v ČESKÉ REPUBLICE, kde ji lze zakoupit:

- Národní divadlo – denní pokladna, Ostrovní 1, Praha 1
- Divadlo Archa, Na Poříčí 1047/26, Praha 1
- knihkupectví Via Musica, Malostranské náměstí 13, Praha 1
- knihkupectví Karolinum, Celetná 18, Praha 1
- taneční studio Dance Perfect, Národní 961/25, Praha 1
- Experimentální prostor Roxy NoD, Dlouhá 33, Praha 1
- Grishko Mikulandská 4/122, Praha 1
- Contemporary, Nár. dům na Vinohradech, náměstí Míru 9, Praha 2
- Zambra studio, U Zvonařky 9, Praha 2
- Divadlo Ponec, Husitská 899/24a, Praha 3
- Sansha Praha, Čajkovského 5, Praha 3
- Duncan Centre, Branická 41, Praha 4
- TCP – konzervatoř, o.p.s., Pod Žvahovem 463, Praha 5
- knihovna Tanter, Kettnerova 22, 155 00, Praha 5
- Divadlo Alfred ve dvoře, Františka Křížka 36, Praha 7
- Studio Alt@, U výstaviště 21, Holešovice, Praha 7
- Grishko, Mezírka 5, Brno
- Divadlo Barka, Svatopluka Čecha 35a, Brno-Královo pole
- Dance Shop, Orli 27 (1. patro) Brno
- Ediční středisko - Prodejna skript Janáčkovy Akademie Múzických umění v Brně, Novobranská 3, Brno
- Design + Book Shop LEPORELO+, Dům Umění, Malinovského nám. 2, Brno
- Kredance, Riegrova 51, České Budějovice



9. Napsali o nás...

<http://www.divadelni-noviny.cz/sbornik-tanecnich-aktualit-za-sezonu-201112>

Sborník Tanečních aktualit za sezonu 2011/12

Autor: Roman Vašek

Elektronický časopis Taneční aktuality.cz se za zhruba sedm let, kdy funguje, stal důležitým zdrojem informací o českém a částečně i zahraničním tanci. Svým širokým žánrovým záběrem (balet, současný tanec, pantomima, nový cirkus), ale i aktuálností ideálně doplňuje tištěnou revue Taneční zóna, které má své těžiště v oblasti současného tance a zaměřuje se především na obsáhlejší kontextuální články.

Sborník Tanečních aktualit za sezonu 2011/12 je obsáhlým (253 stran) a reprezentativním souborem textů o novinkách, které se v daném období udály zejména v českém tanci.

Elektronické médium nese vedle řady výhod i jeden velký problém – problém s uchováním publikovaných informací. Případů, kdy tomuto úskalí nevěnuje redakce pozornost a kdy jsou články bezmyšlenkovitě přesouvány tak, že už je čtenář opětovně nenajde, nebo dokonce mazány, je řada. Některé zajímavé časopisy (např. někdejší elektronický Yorick) z virtuálního světa zmizely beze stopy. Taneční aktuality.cz řeší problém s uchováním článků (marná sláva – tisk na papíře je stále jedním z nejspolehlivějších, i když poměrně nákladných způsobů) pravidelným tištěním ročenek. Do nich zařazují zásadní příspěvky z elektronického časopisu za uplynulou sezonu. Sborník Tanečních aktualit za sezonu 2011/12 je obsáhlým (253 stran) a reprezentativním souborem textů o novinkách, které se v daném období udály zejména v českém tanci.

Převažují středně dlouhé recenze a rozhovory, objevují se ale také souhrnné referáty z festivalů nebo portréty osobností. Základní členění je geografické, přičemž více než polovina sborníku je věnována tanci v Praze. Podchyceny jsou premiéry pražských baletních souborů a skupin současného tance, některá představení konzervatoří a festivaly (Tanec Praha, Česká taneční platforma, Malá inventura, Letní Letná ad.). To ale neznamená, že tanec (a zejména balet) v regionech přichází zkrátka. Recenze má zhruba polovina mimopražských baletních premiér, mezi nimiž jsou i všechny zásadní. Ve formě krátkého rozhovoru dostává prostor většina baletních šéfů, aby se ohlédla za uplynulou sezonou. Závěrečné kapitoly referují o

přenosech uskutečněných v rámci projektu Balet v kině, vybraných zahraničních tanečních událostech a v sedmi obsáhlejších příspěvcích se věnují významným osobnostem českého a zahraničního tance.

Záběr je reprezentativní a posun je vidět i v kvalitě příspěvků. Zastoupeno je pár velmi zkušených autorů (např. Lucie Dercsényiová, Jana Hošková, Marcela Benoniová), základ však tvoří redaktoři mladší generace. Mnozí se za léta v časopise „vypsali“, jejich kritické soudy dokládají znalost českého tanečního prostředí. Názory jsou podpořeny argumenty, texty mají dobrou stylistiku. Neplatí to však pro všechny příspěvatel. U některých článků si měli redaktoři a korektoři dát větší práci – razantněji sahat hlavně do stylistiky a v korekturách „vychytat“ pravopisné chyby (především v interpunkci). Právě v redakční práci má sborník rezervy. Po jeho pročetí mám dojem, že články z internetu byly pouze přepřevyřeny a bez dalších úprav ve sborníku publikovány. Kupříkladu časové údaje uvnitř článků si mnohdy protiřečí s rokem vydání sborníku (čtenář sborníku se např. v roce 2012 dozví, že Ivanka Kubíková „v letošním roce oslavila 65. narozeniny“, což samozřejmě není pravda). Naštěstí na konci většiny textů je datace, z níž lze skutečnost odvodit. Mírně zmaten může být čtenář, i když čte miniúvahu o pojmu stránka na internetu, ale přitom vidí tištěnou stránku ve sborníku (článek o I. V. Psotovi). V tištěném sborníku jsou navíc texty tak nějak víc pohromadě než na internetu, a tak zřetelněji vyostanou různá nesjednocení – ať už se týkají psaní jmen (Čajkovskij/Čajkovský), terminologie (správné i nesprávné užívání pojmu představení), případně jazykového úzu. Mrzí mě nedotaženost závěrečného textu o I. V. Psotovi, který má takřka charakter studie a přináší překvapivé (a po mém soudu jinde nepublikované) informace. Jenže jejich zdroj je hodně nejasný, a tudíž nevěrohodný. Patrně jde o citace z vyprávění Jitky Tázlarové, ale zřetelně to z textu nevyplývá a poznámkový aparát, po kterém příspěvek přímo volá, chybí.

Škoda, že sborník neměl vyšší ambice, ale chápu, že je to podmíněno personálními a finančními limity. Slušela by mu větší úvodní studie, která by zhodnotila uplynulou sezonu, nebo podrobnější popisky četných černobílých fotografií (většinou chybí jména zachycených umělců). Po grafické stránce jde o publikaci nekomplikovanou, s dobrou a přehlednou sazbou.

Přes výše uvedené výtky dávám sborník do poličky za čtyři předchozí. K jeho textům se určitě budu vracet.

10. Finanční zpráva

.po 6
VÝSLEDOVKA

období 01.01.2012 až 31.12.2012

strana: 1

firma: TANEČNÍ AKTUALITY, o.s.

Účet	Název	V období	
NÁKLADY			
501200	Spotřební materiál	2.975,00	
501300	Odborná literatura, knihy, brožury	732,00	
501400	Kancelářské potřeby	3.181,00	
501	* Spotřeba materiálu	6.888,00	*
512100	Cestovné	4.439,00	
512	* Cestovné	4.439,00	*
513	Náklady na reprezentaci	1.237,00	
518000	Vstupné	2.600,00	
518100	Ekonomické, administrativní a ostat.sluzb	10.000,00	
518101	Ekonomické, admin.sluzby (daňově účinné)	40.000,00	
518200	Xerox, foto, tisk	53.393,00	
518300	Spoje (pošt., tel., internet, fax)	8.263,00	
518400	Propagace	1.590,00	
518500	Honoráře	47.700,00	
518	* Ostatní služby	163.546,00	*
521100	Mzdové náklady (DPP)	186.500,00	
521101	Mzdové náklady (DPP) (daňově účinné)	9.000,00	
521200	Mzdové náklady (autorské honoráře)	55.800,00	
521	* Mzdové náklady	251.300,00	*
549100	Bankovní poplatky	1.307,00	
549	* Jiné ostatní náklady	1.307,00	*
Celkem	NÁKLADY	428.717,00	**
VÝNOSY			
602000	Tržby z prodeje služeb	69.942,08	
602100	Reklama, propagace	77.290,00	
602	* Tržby z prodeje služeb	147.232,08	*
604000	Ročenka Tanečních aktualit	6.099,00	
604	* Tržby za prodané zboží	6.099,00	*
644	Úroky	22,33	
684	Přijaté členské příspěvky	26.800,00	
691100	HM PRAHA-neinvestiční dotace	80.000,00	
691200	Ministerstvo kultury-neinvestiční dotace	260.000,00	
691	* Provozní dotace	340.000,00	*
Celkem	VÝNOSY	520.153,41	**
Celkem	ZISK (- ztráta)	91.436,41	***
	RENTABILITA (zisk/náklady) %	21	

Výpočet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Rozvaha (Balance)

ke dni 31.12.2012
v Kč

IČ
27043720

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

TANEČNÍ AKTUALITY, o.s.

Vladislavova 1382/14

Praha 1

110 00

AKTIVA

	č. ř.	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
A. Dlouhodobý majetek celkem Součet ř. 2 + 10 + 21 + 29	01		
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem Součet ř. 3 až 9	02		
1. Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	03		
2. Software	04		
3. Ocenitelná práva	05		
4. Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	06		
5. Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	07		
6. Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	08		
7. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	09		
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem Součet ř. 11 až 20	10		
3. 1. Pozemky	11		
2. Umělecká díla, předměty a sbírky	12		
3. Stavby	13		
4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	14		
5. Pěstitelské celky trvalých porostů	15		
6. Základní stádo a tažná zvířata	16		
7. Drobný dlouhodobý hmotný majetek	17		
8. Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	18		
9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	19		
10. Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	20		
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem Součet ř. 22 až 28	21		
1. Podíly v ovládaných a řízených osobách	22		
2. Podíly v osobách pod podstatným vlivem	23		
3. Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	24		
4. Půjčky organizačním složkám	25		
5. Ostatní dlouhodobé půjčky	26		
6. Ostatní dlouhodobý finanční majetek	27		
7. Pořizovaný dlouhodobý finanční majetek	28		
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem Součet ř. 30 až 40	29		
1. Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	30		
2. Oprávky k softwaru	31		
3. Oprávky k ocenitelným právům	32		
4. Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	33		
5. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	34		
6. Oprávky ke stavbám	35		
7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	36		
8. Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	37		
9. Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	38		
10. Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	39		
11. Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	40		

		Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účet. období	Stav k poslednímu dni účet. období
Krátkodobý majetek celkem	Součet ř. 42 + 52 + 72 + 81	41	49.217,43	149.146,84
I. Zásoby celkem	Součet ř. 43 až 51	42		
1. Materiál na skladě		43		
2. Materiál na cestě		44		
3. Nedokončená výroba		45		
4. Polotovary vlastní výroby		46		
5. Výrobky		47		
6. Zvířata		48		
7. Zboží na na skladě a v prodejnách		49		
8. Zboží na cestě		50		
9. Poskytnuté zálohy na zásoby		51		
II. Pohledávky celkem	Součet ř. 53 až 71	52	2.704,00	9.945,00
1. Odběratelé		53	2.460,00	9.945,00
2. Směnky k inkasu		54		
3. Pohledávky za eskontované cenné papíry		55		
4. Poskytnuté provozní zálohy		56		
5. Ostatní pohledávky		57		
6. Pohledávky za zaměstnanci		58		
7. Pohledávky za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdravot. pojištění		59		
8. Daň z příjmů		60		
9. Pohledávky za zaměstnanci		61	244,00	
10. Daň z přidané hodnoty		62		
11. Ostatní daně a poplatky		63		
12. Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		64		
13. Nároky na dotace a ost. zúčtování s rozp. orgánů územ. samospráv. celků		65		
14. pohledávky za účastníky sdružení		66		
15. Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		67		
16. Pohledávky z emitovaných dluhopisů		68		
17. Jiné pohledávky		69		
18. Dohadné účty aktivní		70		
19. Opravná položka k pohledávkám		71		
III. Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet ř. 73 až 80	72	46.513,43	139.201,84
1. Pokladna		73	18.661,00	19.770,00
2. Ceniny		74		
3. Účty v bankách		75	27.852,43	119.431,84
4. Majetkové cenné papíry k obchodování		76		
5. Dluhové cenné papíry k obchodování		77		
6. Ostatní cenné papíry		78		
7. Pořízený krátkodobý finanční majetek		79		
8. Peníze na cestě		80		
IV. Jiná aktiva celkem	Součet ř. 82 až 84	81		
1. Náklady příštích období		82		
2. Příjmy příštích období		83		
3. Kursové rozdíly aktivní		84		
AKTIVA CELKEM	ř. 1+ 41	85	49.217,43	149.146,84

		řadku	dni účet. období	dni účet. období
A. Vlastní zdroje celkem	Součet ř. 87 + 91	86	49.217,43	140.653,84
I. Jmění celkem	Součet ř. 88 až 90	87	49.217,43	49.217,43
1. Vlastní jmění		88	49.217,43	29.457,43
2. Fondy		89		19.760,00
3. Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		90		
II. Výsledek hospodaření celkem		91		91.436,41
1. Účet výsledku hospodaření		92		91.436,41
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		93		
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let		94		
B. Cizí zdroje celkem	Součet ř. 96 + 98 +106 +130	95		8.493,00
I. Rezervy celkem	ř. 97	96		
1. Rezervy		97		
II. Dlouhodobé závazky celkem	Součet ř. 99 až 105	98		
1. Dlouhodobé bankovní úvěry		99		
2. Emitované dluhopisy		100		
3. Závazky z pronájmu		101		
4. Přijaté dlouhodobé zálohy		102		
5. Dlouhodobé směnky k úhradě		103		
6. Dohadné účty pasivní		104		
7. Ostatní dlouhodobé závazky		105		
III. Krátkodobé závazky celkem	Součet ř. 107 až 129	106		8.493,00
1. Dodavatelé		107		
2. Směnky k úhradě		108		
3. Přijetě zálohy		109		
4. Ostatní závazky		110		
5. Zaměstnanci		111		-2.550,00
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům		112		
7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		113		
8. Daň z příjmů		114		
9. Ostatní přímé daně		115		11.043,00
10. Daň z přidané hodnoty		116		
11. Ostatní daně a poplatky		117		
12. Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		118		
13. Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávných celků		119		
14. Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		120		
15. Závazky k účastníkům sdružení		121		
16. Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		122		
17. Jiné závazky		123		
18. Krátkodobé bankovní úvěry		124		
19. Eskontní úvěry		125		
20. Emitované krátkodobé dluhopisy		126		
21. Vlastní dluhopisy		127		
22. Dohadné účty pasivní		128		
23. Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		129		
IV. Jiná pasiva celkem	Součet ř. 131 až 133	130		
1. Výdaje příštích období		131		
2. Výnosy příštích období		132		
3. Kurzové rozdíly pasivní		133		
PASIVA CELKEM	ř.86 + 95	134	49.217,43	149.146,84

Poznámka:

Rozvaha (bilance) pro rok 2012 dopadla s kladným výsledkem. Nad očekávání se vyvíjely příjmy sdružení z vlastních aktivit (prodeje inzertního prostoru a reklamy). Kvůli nejisté grantové situaci Ministerstva kultury na podzim roku 2012 se Taneční aktuality rozhodly omezit své výdaje (investice do rozvoje, odměny redaktorům apod.) na minimum a příjmy z vlastních aktivit použít na pokrytí nákladů v dalších účetních obdobích.

Sestaveno dne:

08.03.2013

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo
podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou:

Právní forma účetní jednotky:

občanské sdružení

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis):

Předmět podnikání:

provoz internet. časopisu o tanci

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis):

tel.:

linka:

Vypočet položek
podle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

sestaven ke dni 31.12.2012

v Kč

IČO
27043720

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky

TANEČNÍ AKTUALITY, o.s.

Vladislavova 1382/14

Praha 1

110 00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. I.	Spotřebované nákupy celkem (součet A. I. 1. až A. I. 4.)	6.888,00		6.888,00
1.	Spotřeba materiálu	6.888,00		6.888,00
2.	Spotřeba energie			
3.	Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek			
4.	Prodané zboží			
A. II.	Služby celkem (součet A. II. 5. až A. II. 8.)	129.222,00	40.000,00	169.222,00
5.	Opravy a udržování			
6.	Cestovné	4.439,00		4.439,00
7.	Náklady na reprezentaci	1.237,00		1.237,00
8.	Ostatní služby	123.546,00	40.000,00	163.546,00
A. III.	Osobní náklady celkem (součet A. III. 9. až A. III. 13.)	242.300,00	9.000,00	251.300,00
9.	Mzdové náklady	242.300,00	9.000,00	251.300,00
10.	Zákonné sociální pojištění			
11.	Ostatní sociální pojištění			
12.	Zákonné sociální náklady			
13.	Ostatní sociální náklady			
A. IV.	Daně a poplatky celkem (součet A. IV. 14. až A. VI. 16.)			
14.	Daň silniční			
15.	Daň z nemovitostí			
16.	Ostatní daně a poplatky			
A. V.	Ostatní náklady celkem (součet A. V. 17. až A. V. 24.)	1.307,00		1.307,00
17.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
18.	Ostatní pokuty a penále			
19.	Odpis nedobyné pohledávky			
20.	Úroky			
21.	Kursově ztráty			
22.	Dary			
23.	Manka a škody			
24.	Jiné ostatní náklady	1.307,00		1.307,00

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem (součet A. VI. 25. až A. VI. 30.)			
25.	Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
26.	Zůstatková cena prodaného dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
27.	Prodané cenné papíry a podíly			
28.	Prodaný materiál			
29.	Tvorba rezerv			
30.	Tvorba opravných položek			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky celkem (A. VII. 31. + A. VII. 32.)			
31.	Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
32.	Poskytnuté členské příspěvky			
A. VIII.	Daň z příjmů celkem			
33.	Dodatečné odvody daně z příjmů			
	NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)	379.717,00	49.000,00	428.717,00

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem (součet B. I. 1. až B. I. 3.)		153.331,08	153.331,08
1.	Tržby za vlastní výrobky			
2.	Tržby z prodeje služeb		147.232,08	147.232,08
3.	Tržby za prodané zboží		6.099,00	6.099,00
B. II.	Změny stavu vnitroorganizačních zásob celkem (součet B. II. 4. až B. II. 7.)			
4.	Změna stavu zásob nedokončené výroby			
5.	Změna stavu zásob polotovarů			
6.	Změna stavu zásob výrobků			
7.	Změna stavu zvířat			
B. III.	Aktivace celkem (součet B. III. 8. až B. III. 11.)			
8.	Aktivace materiálu a zboží			
9.	Aktivace vnitroorganizačních služeb			
10.	Aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
11.	Aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
B. IV.	Ostatní výnosy celkem (součet B. IV. 12. až B. IV. 18.)	22,33		22,33
12.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení			
13.	Ostatní pokuty a penále			
14.	Platby za odepsané pohledávky			
15.	Úroky	22,33		22,33
16.	Kurové zisky			
17.	Zúčtování fondů			
18.	Jiné ostatní výnosy			
B. V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem (součet B. V. 19. až B. V. 25.)			
19.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku			
20.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
21.	Tržby z prodeje materiálu			
22.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
23.	Zúčtování rezerv			
24.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
25.	Zúčtování opravných položek			

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
B. VI.	Přijaté příspěvky celkem (součet B. VI. 26. až B. VI. 28.)	26.800,00		26.800,00
26.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
27.	Přijaté příspěvky (dary)			
28.	Přijaté členské příspěvky	26.800,00		26.800,00
B. VII.	Provozní dotace celkem (B. VII. 29.)	340.000,00		340.000,00
29.	Provozní dotace	340.000,00		340.000,00
	VÝNOSY CELKEM (B. I. + B. II. + B. III. + B. IV. + B. V. + B. VI. + B. VII.)	366.822,33	153.331,08	520.153,41
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním (VÝNOSY CELK. - NÁKLADY CELK.)	-12.894,67	104.331,08	91.436,41
34.	Daň z příjmů			
D.	Výsledek hospodaření po zdanění (C. - 34.)	-12.894,67	104.331,08	91.436,41

Sestaveno dne: 08.03.2013	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky občanské sdružení	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání provoz internet. časopisu o tanci	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.: linka:

Podpora subjektu Taneční aktuality.cz v roce 2012

Činnost Tanečních aktualit.cz podpořil dotací Magistrát hlavního města Prahy a Ministerstvo kultury ČR. Na podpoře Tanečních aktualit.cz se dále podílejí velkou měrou naši partneři inzerováním svých akcí na našem portálu či v Ročence Tanečních aktualit nebo výměnou služeb a barterové propagace Tanečních aktualit.cz.

V Praze, dne 22. 4. 2013